

---

മലയാളത്തിലെ

മഹതികൾ

---



ചെട്ടിപ്പാതിക്കെട്ടുയിലിപ്പുസ്തകശാലയ്ക്ക്

മലയാളത്തിലെ  
മഹതികൾ

മഹതികൾ മലയാളത്തിലെ മഹതികൾ

പ്രസിദ്ധകൻ  
വെള്ളൂർ ജോൺ നാരായണമേനോൻ

കൊച്ചിയിൽ മഹാ പ്രതികൾ

തൃശ്ശിവപേരൂർ  
'ഭാരതവിമലസം' അച്ചടക്കത്തിൽ  
അച്ചടിച്ചത്

All Rights Reserved  
വില്പന വിലയിൽ ഉൾപ്പെടെ ൧൦/൪൦൦.  
൧൯൦൭.

## സംഗതിവിവരം

---

പ്രസ്താവന	i
൧. രാണി ഖഷ്ടിക്കാതി സി. ഐ.	൧
൨. മനോരമതന്ത്രപ്പാട്ടി	൨൧
൩. സുരഭിയെന്ന ഇഷ്ടതന്ത്രപ്പാട്ടി	൨൮
൪. വയലാടതന്ത്രപ്പാട്ടി	൩൨
൫. കുട്ടികളുടെതന്ത്രപ്പാട്ടി	൪൦
൬. പൂരംതിരുവാർച്ച വേദപ്രബന്ധപ്പാട്ടി	൮൯
൭. ശ്രീദേവീതന്ത്രപ്പാട്ടി	൧൦൪
൮. കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മപ്പാട്ടി	൧൧൮
൯. കുടുംബനാട്ടു പാട്ടിപ്പാട്ടി	൧൩൨
൧൦. നോട്ടേഷൻ ഇഷ്ടതന്ത്ര	൧൪൨
൧൧. കിളിമാനും മംഗലംകാതിതന്ത്രപ്പാട്ടി	൧൪൫

---

## പുസ്തകം

‘മലയാളത്തിലെ മഹതികൾ’ എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ‘കുടുംബനാട്ടു ലക്ഷ്മി’ എന്ന കന്നടത്തിലെ ബാക്കി പത്തും വാങ്ങിട്ട് ഇരുപതു വർത്തിലധികമായിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ആ ഉത്കൃഷ്ടകൾ വെട്ടിയുണ്ടാക്കിപ്പോൾ ചിലത് ഉദ്യോഗങ്ങൾക്കും മറ്റു ചിലതു മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കും വേറെ ചിലതു രാഷ്ട്രീയ വളരെ കനം കാര്യങ്ങൾക്കും അനുബന്ധമായി കർമ്മകാര്യങ്ങൾ ചിലതെ പണിക്കു ചേർത്തും ചരിത്രകാരന്മാരുടെയും ചിലതെ ഉപദേശം കാത്തും പിന്നെയും കലാകാരന്മാരും വേണ്ടി വന്നതൊക്കെയും നാൽപ്പത്തിയഞ്ചു കോടി രൂപ പ്രസാദംകൊണ്ടും ബാധിച്ചുപോയി എന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പാവമുണ്ടാകുന്നില്ല. ‘ഇന്ത്യയിലെ മഹതികൾ’ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യസംഹാരമിന്നുതന്നെ ഇതിന്നുണ്ടെന്നു പറയാം. മറ്റൊരു സംഭവം ഇതു. ഏകദേശം അഞ്ചു കൊട്ടുന്നതിൽ വമ്പനങ്ങൾ പ്രാവശ്യം മുഖിലല്ലെന്ന സംഗതി മലയാളികൾ അറിയിക്കുന്നില്ലെന്ന വിചാരിക്കുന്നു.

‘ലക്ഷ്മി’യുടെ ആവിഷ്കാരം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സഞ്ചാരമെന്നു പ്രായേണ എല്ലാവരും അറിയാവുന്നതാണല്ലോ. മഹാകവി കൊട്ടാരപ്പൻ കണ്ണിപ്പുറം തമ്പുരാൻ തിരുനെൽവേലൂർ ഏറണാകുളത്തു ‘മലയാളത്തിന്’ ആദ്യീയമായിട്ട് ‘കുടുംബനാട്ടു ലക്ഷ്മി’ പതിപ്പിക്കുന്നതിന്നു പത്തു തന്നെ പതിപ്പുകളുണ്ടെന്നു

താൻ ഇതിലെ അനാമതവ്യരാട്ടിയുടെ ജീവചരിത്രം. അതിന്നു താതാത കോട്ടവും തട്ടത്തെ ചെറിയൊരു കൂട്ടിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടു പട്ടണത്തിൽ വാഴാനു ചേർത്തപ്പോൾ ലെത്താതിരിക്കാതില്ലെന്നാണ് അങ്ങനെയ്. ഒരു ചരിത്ര രേഖാഗാഥമായിരുന്ന ആ 'സംസ്കൃതകവികീർതിമണി'യുടെ അദ്ധ്യായങ്ങളായും ഏറ്റുമാനൂർക്കും മലയാളഭാഷയ്ക്കും—വിശദമായിട്ടു ലക്ഷ്യമായിട്ടും— രാജാധികാരികൾക്കു നിശ്ചയിക്കുന്നു.

റാണി ലക്ഷ്മീഭായി സി. ഐ., ദേവ്യബത്തവ്യരാട്ടി, കുട്ടികളെത്തുകച്ചിട്ടുതെക്കുകോട്ട് ഇക്കാരമ്മ, മംഗലാപുരം അന്ത്യരാട്ടി എന്നീ വിദ്യാവികളുടെ ചരിത്രനിർമ്മാണത്തിൽ പ്രസാധകന്റെ അപേക്ഷനസരണം തലയോളം സഭയും സഹായിച്ചിട്ടുള്ള അദ്ധ്യക്ഷൻ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ബി. ചെ. തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്, അനന്തപുരത്തു കാഞ്ഞികുതിര നാൾ അംബാദേവിത്തവ്യരാട്ടി തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു, ചിത്രമെഴുത്തു പത്തനംതിട്ടയിൽ അവർകൾ, വി. കെ. രാമ മേനോൻ ബി. ഐ., എൻ. ടി. അവർകൾ, ചിത്രമെഴുത്തു കിളിമാനൂർ ആർ. രവിവർമ്മക്കുറുത്തവ്യരാൻ കിരമനസ്സുകൊണ്ട് എന്നിവരോടും സുഭദ്രയെന്ന ഇക്കാരമ്മ തവ്യരാൻ തിരുമനസ്സിലെ ചരിത്രം ആകെ ഉദ്യോഗസ്ഥ വലുതാക്കിത്തീർത്തെന്ന സൗഭാഗ്യവതിയെപ്പോഴും ദേവകീ നേത്രാർമ്മ അവർകളോടും കടന്നുതട്ടു ലക്ഷ്മീഭായി തിരുമനസ്സിലെ ജീവചരിത്രം വിസ്മയിച്ചെഴുതിത്തന്ന കടന്നു തട്ട് എ. കെ. ശങ്കരവർമ്മയോൻ തിരുമനസ്സിലോടും സർവ്വപരി അതുകഥയിലെ ശ്രീകൃഷ്ണഗോപാൽ പാണ്ഡ

വന്ദാദെ ഏഷീനെ സഹായിച്ചു മകിച്ചു ചെന്നിരുന്ന  
 ദേശ അതുപോലെ 'ലക്ഷ്മീഭായി'യുടെ പ്രവർത്തിച്ചുപോകു  
 ന്ന കവിതിലകൻ കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കണ്ണി അമ്പലക്കുളം  
 ഉണ്ണാഹരില്ലാമിരുന്നവെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയൊരു പുസ്തകം  
 പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ അത്രയും ആ  
 വസ്തുവിൽ പത്തുനൂറു വാങ്ങിയിരിക്കുമ്പോൾ പ്രസ്ഥാ  
 നാകന്മാർ വിശിഷ്ട ആ കന്യാദാരിദ്രം പ്രസാധക  
 നല്ല കൃതജ്ഞരും ഇത്രയെന്ന തീർച്ചപറയുന്നതും ദൃഷ്ടാ  
 വകയാണു.

മഹാജിദ്ദാർ വിജയനാഥ സഹായമേകുന്ന  
 പക്ഷം ആരെക്കൊണ്ടാണു മുമ്പാകെ ഇതിന്റെ രണ്ടാം  
 ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രസാധകൻ സാധിക്കുമെ  
 ന്ന വിവരം അയാൾക്കുണ്ടാകുമ്പോൾ അതിനെപ്പറ്റി  
 യും അറിയിച്ചുകൊണ്ടു തൽക്കാലം ഈ പ്രസ്ഥാന ഇവി  
 ടെ അവസാനിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ലക്ഷ്മീഭായി അപ്പീസ തൃശ്ശിവപേരൂർ, കമ്മ്യൂട്ടേഷൻ ഓഫീസർ	}	വെള്ളാട്ടൂർ നാരായണക്കുറുപ്പൻ, പ്രസാധകൻ.
--	---	--





രാജൻ ലക്ഷ്മീഭാരതി സി. ഐ.

മലയാളത്തിലെ

# മഹതികൾ

എ. റാണി ലക്ഷ്മിഭായി സി. ഐ.

ധർമ്മരാജ്യമായ തിരുവിതാംകൂർ ഭരിച്ചുവന്നതെന്ന് കഹാരാജകുടുംബത്തിന്റെ നായ വളരെക്കാലമായി മാവേലിക്കരരാജസ്വരൂപമാകുന്നു. ഈ രാജസ്വരൂപം കൊല്ലവർഷം ൯൭൪൨നു മുമ്പുതന്നെ തിരുവിതാംകൂർ കഹാരാജാവിന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ വേണാട്ടുകരയിൽ താമസിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ചിറയ്ക്കൽ ചെങ്ങൽക്കോവിലകത്തുള്ള സ്ത്രീവൃദ്ധാശ്രമങ്ങളിലും ഈ നാട്ടിൽ വന്നുചേർന്നു ഹൈന്ദവരാലി മലബാറിലെ ആലമിട്ട പാലത്താണ്. അവിടെ ചിലർ വടക്കോട്ടു തിരിച്ചുപോവുകയും ചെയ്തു. ശിഷ്യമുള്ളവർ മാവേലിക്കരയിലും ഏറ്റുമാനൂട്ടും പ്രവേശിപ്പിച്ചുവെത്തി പഠിപ്പിച്ചുവന്നു. വടക്കു താമസിച്ചിരുന്നവർ കശ്ശിപ്പാലത്തുനിന്നുവിട്ടു. ചെങ്ങൽക്കോവിലകത്തെ രാജാക്കന്മാർ ഇപ്പോൾ വടക്കു മലയാളത്തിലിട്ടു. മാവേലിക്കര രാജകുടുംബത്തിലുള്ളവർ തെക്കേക്കോട്ടാകുമെന്നും വടക്കേക്കോട്ടാകുമെന്നും രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളിൽ പിരിഞ്ഞു പാർത്തു. തെക്കേക്കോട്ടാരം ശാലയിൽ ഇപ്പോൾ ആ



തിരിച്ചു. വടക്കുകൊട്ടാരം ശാല ഭൂമി ഉപശാലകളായി വിരിഞ്ഞു വടക്കുകൊട്ടാരത്തിലും പുത്തൻകൊട്ടാരത്തിലും മണ്ണുൾമരം കൊട്ടാരത്തിലും പാർത്തുകഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ പാർപ്പിട്ടുകഴിഞ്ഞത് ഹാജരാണ്. പുത്തൻകൊട്ടാരം ശാലയിൽ ആളുകളില്ലാതായിപ്പോയതിനാൽ ബാക്കി രണ്ടു കൊട്ടാരങ്ങളെ ഇല്ലാത്തതായി പറ്റിക്കളഞ്ഞിട്ടു വെച്ചു. ഇങ്ങിനെയാണ് മഹാരാണി തിരുമനസ്സിലെ കുടുംബചരിത്രം.

ലക്ഷ്മീദേവി തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കൊല്ലം ഗവണ്മെന്റുണ്ടു കർഷകമാസം ഗവണ്മെന്റു കരണി നക്ഷത്രത്തിൽ മാവുവിൽ വടക്കുകൊട്ടാരത്തിൽ നിജവവചാരം ചെയ്തു. അവിടുത്തെ മാതാവു ഭംഗിയിരുന്നാൾ അമ്മതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു പിതാവു ചേർത്ത കൊട്ടാരത്തിലെ കഴുതവിവർത്തനത്തിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടുമായിരുന്നു. പുണ്യവരിയായ അമ്മതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലേക്കു രണ്ടു പുത്തൻസാരങ്ങളും നാലു സ്ത്രീസാരങ്ങളും കൂടി തന്റെ സ്വന്തങ്ങളെക്കൊണ്ടുവരിൽ രണ്ടാമത്തേതാണ് ചരിത്രനായികയായ മഹാരാണി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്. അവിടുത്തെ വിഭവോദയത്തിൽ ജനകിയെന്നപോലെ

“കേരളം പുഷ്പിക്കേണ്ടതുപോലെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ നല്ലതും കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുക്കേണ്ടതും”

കൊണ്ടു മാതാപിതാക്കൾക്കു മറ്റുള്ളവർക്കു ചിത്തപരങ്ങളെ വികസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് “കാലാകാശം കലയാൽ ഭിന്നംഗതി മുഴുതീടും മുഴുതീടും” എന്നു വളർത്തുന്നു.



മഹാരാജാവി തിരുനസ്സുകൊണ്ടു തന്റെ ജന്മഹോര  
യുദ്ധവലിക്കുകൊട്ടാരത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്തു  
തന്നെ യഥാർത്ഥ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.  
അവിടുത്തെ ആദ്യഗുരു മഹാലിംഗം ശങ്കരൻപണ്ടാലോ  
യിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ആദ്യപാഠങ്ങളും മറ്റും പ  
ഠിച്ച് ഏതൊരു തിരുവതസ്സായാപ്പാഴ്ചും മലയാളത്തി  
ലും സംസ്കൃതത്തിലും കൗവിധം വ്യക്തമായി സമ്പാദിച്ചു.  
തൈദിപ്പുഴയ്ക്കു തമ്പുരാക്കുവാക്കടയും തമ്പുരാട്ടിമാരുടെ  
യും സാഹചര്യം ചരിത്രനായികയുടെ വിദ്യാഭ്യാസവൃത്തി  
ക്കൊരു കാലനേരമായിത്തീർന്നു.

തിരുവിതാംകൂർ രാജകുടുംബത്തിൽ നൂതനമായിപ്പോലെ  
വരികയും വീണ്ടും വീണ്ടും ഭക്തകുടുംബം ചെയ്യാൻ തുട  
ങ്ങിട്ടു വളരെക്കാലമായപ്പോൾ. അതിന്നുവശ്യംവന്നുപോലെ  
ല്ലാം ആ മഹത്തര സമാനത്തിന്നനുരൂപകളായിത്തീർ  
വാൻ എന്തൊരു പൂർണ്ണലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയ രാജകുന്യാക  
ൾ ബന്ധുകുടുംബങ്ങളിലുണ്ടായിരിക്കുന്നതു ചാരിവാണി.  
രാജകുടുംബത്തിൽ വംശോദ്ധിയികളായ സന്മാനവല്ലിക  
ളില്ലാതെ വന്നതിനാൽ ൧൦൩൭-ൽ നാടുനീക്കിയ മാർത്ത  
ാണ്ഡവർ മഹാരാജാവു തിരുനസ്സുകൊണ്ടു ലക്ഷ്മീദാസി തി  
രുനസ്സിലെ അവിടുത്തെ സമാഹരിക്കിയ ചാപ്പുതീക്ക  
യി തിരുവനിയോടുകൂടി ൧൦൩൩-ലാണ്ടു ഭഗവാസം  
വൃ-ം- തിരുവിതാംകൂർ രാജകുടുംബത്തിലേക്കു ഭക്തകു  
ത്തു. അങ്ങിനെ ഈ തിരുനസ്സുകൊണ്ട് ആറാണ്ടൽ മൂ  
ത്തമ്പുരാൻ എന്നുള്ള സ്ഥാനത്തെ പ്രാപിക്കയും തന്റെ



സ്വയം മരിക്കെ ആവിക്കൽ ഇളരുതമ്പുരാൻ പുന സ്ഥാ  
നത്തെ എത്തിപ്പിക്കയും ചെയ്തു

ഒൻപതാം ചുവടുപാദന്റെ മേടമാസം പത്താംനാളെ  
മേനോലകളായ ഇവ ചേർന്ന് ഭാവി വിജയം സ്തുതിച്ചു. കേരള  
പ്രകാശിതാസമുദാനന്ദൻ “സംകല്പലാഭ്യം” കേരളം മഹാ  
പിന്നെ പൂജാതനത്തിനാണ് കേരളവർണ്ണി. പ്രസ്  
പ്രസ്താവിക്കുന്ന കേരളീയന്മാർക്ക് നിജസ്വർണ്ണകൊഴു പ  
ച്ചിരിക്കും. കഴിവും. സൈന്യമുൾക്കൊള്ളി സകലസൽ  
പ്രവൃത്തികൾക്കും ഇപ്രകാരം മെന്തെല്ലാം ചെയ്തുകൊള്ളി  
ഇവ വല്ലാത്തവർക്കും മോക്ഷം ദൈവത്തിൽ അത്ര സുലഭ  
മല്ലെങ്കിൽ.

“നന്ദാകുമാരപിതാമഹോദയം പ്രകാരം

മലയാളകൃത്യവർണ്ണന

മലയാളീയന്മാർ പലിടാപരിമുഖം മഹാമിത

പ്രകാരം അകത്താക്ക

നന്ദാകുമാരപിതാമഹോദയം പ്രകാരം

മലയാളീയന്മാർക്കുമാത്രം

മലയാളീയന്മാർക്കുമാത്രം അകത്താക്ക

നല്ല സ്വഭാവം പ്രകാരം”

“ശ്രീകൃഷ്ണൻ കേരളീയന്മാർക്കുമാത്രം മഹാപാത

കൃത്യം അകത്താക്ക

നന്ദാകുമാരപിതാമഹോദയം പ്രകാരം

മലയാളീയന്മാർക്കുമാത്രം

ശ്രീകൃഷ്ണൻ കേരളീയന്മാർക്കുമാത്രം

മലയാളീയന്മാർക്കുമാത്രം

നന്ദാകുമാരപിതാമഹോദയം പ്രകാരം

മലയാളീയന്മാർക്കുമാത്രം







[illegible]

ചന്ദ്രാഭായ്ക്കു നീക്കമുണ്ടാക്കിയ കവിതയെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം ഗവണ്മെന്റുമായിട്ടുണ്ട്. അവിടുന്ന് അതോടുകൂടി അന്വേഷിച്ചും കൈക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ടാകുമെന്നും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിൽ വെളിച്ചം വീശിയതിനെത്തുടർന്ന്



8 (കൈകൊട്ടിക്കുളി)പ്പാട്ടു കുര്യൻ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി  
കണ്ടിട്ടുള്ളു. തിരുവനന്തപുരം ച. 1930-31-നും മേയ് 1931-  
നും ഇടയിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതാകയാൽ സ. 1930-  
നായിട്ടേ ചേർക്കണം.

‘உருவாக்கம்’ விடாமல் 25’.

[illegible]

സംസ്ഥാനത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ പരിശോധിക്കാനും പരീക്ഷിക്കാനും അധികൃതർക്ക് അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സംസ്ഥാനത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ പരിശോധിക്കാനും പരീക്ഷിക്കാനും അധികൃതർക്ക് അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.



[illegible]

ജനതാ പാർട്ടിയുടെ സമര പരിപാടികളെക്കുറിച്ച് അന്തർദ്ദേശീയ വിജ്ഞാപനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ പ്രതിബദ്ധതയുണ്ടെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ വലിയൊരു ഭാഗം പാർലമെന്റിലായിട്ടാണ്. ഇപ്പോൾ സർക്കാർ ഇത്തരം നിയമങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് തയ്യാറാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽ നിന്നും തിരുവനന്തപുരം നഗരസഭയിൽ ചേർക്കപ്പെട്ടത് ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുന്നത് ആധുനികരീതിയിലാണ്.

സീ ഉപകരണങ്ങളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയുള്ളതാണ്. അതിനാൽ അതിനെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

[illegible]

ഗവേഷണത്തിനായി നിയമനിലയ്ക്കു വന്നിരുന്നവർക്കു പ്രത്യേക പരിഗണനയുണ്ടെന്നും, “ഭരണപരിഷ്കരണ കമ്മിറ്റി”യുടെ റിപ്പോർട്ട് കേൾക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.



ഈ തള്ളിവിട്" നിന്നുൽ ആ സാമൂഹ് മണി അനുഭവിച്ചു  
 പ്രാണപ്രിയവിവാഹസൗഹൃദവസ്തുതകൾ സ്മരിക്കുമ്പോൾ  
 പശ്ചാത്താപിയാൽ ആ കാലം ഇവിടെ കുറവനുഭവം സ്മ  
 രിക്കുകയും വിചാരിക്കുന്നുള്ളു. ചുടും കക്കുകയും മ  
 തൽക്കു വാസ്തവം ഉപരി കോപിതന്മാരാണ് നിത്യമനുഷ്ഠിപ്പ  
 ത്തവ്യക്തികളായ രണ്ടിലും ചിന്തിച്ചു കണ്ടുവന്നു തിരുമന  
 സ്സിദ്ധി അനുഭവപ്പെടുകയും ചെയ്ത അതിർപ്പാട്ട് അനന്ത  
 പ്രാണമകളാക്കി ൧൦ കെട്ടിട്ടു

“ആധിപത്യംകൊണ്ടു പ്രഭു വർണ്ണന കഴെ  
 മനുഷ്യകന്മാർ ൧൦ നെക്കൊണ്ടു കൈകൾ ചേർത്ത നേരെ  
 മെലിളകുന്ന പ്രകാശം കണ്ടുപോൽ നീയെപ്പോ  
 കോപമുള്ളിൽ കലഹം തോന്നുമെന്നും കേൾക്കുന്നു”

ഇതാണ് “മഹാസാഗരം” എന്ന ചിഹ്നപ്രാധാന്യത്തിന്റെ  
 വിവരം. മഹാസാഗരം എന്ന സ്തംഭം നല്ല  
 ഒരു പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നതിൽ അതിർപ്പാട്ടും ഇ  
 ന്നുണ്ടാകുന്നു. ഈ പ്രകാശം വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നതിനും  
 നിത്യനീളത്തിൽ നൽകുന്നതിനും പ്രാണനീയ ബലം വിശ്വ  
 മെന്ന വിചാരിച്ചു. ൧൦ ഈ കെട്ടിട്ടു മറിച്ച് കെട്ടിട്ടു  
 സാക്ഷരം നിർമ്മിച്ചു

“കാണുക കഴുതെ” എന്നു നൽകുന്നതും  
 കാണിക്കാൻ കാണുകപറ്റിച്ചിടണം”

ഏക സമുദയം വിചാരിക്കുന്നതും നൽകുന്നതും മഹാ  
 സാക്ഷരം നിത്യമനുഷ്ഠിപ്പ പ്രാണനീയങ്ങളും ജീവനും പുര  
 ണ്ണമെന്നതും ഏക സമുദയം ജീവിതവിശിഷ്ടവും വ്യ  
 കതമാക്കി. തന്റെ പുത്രിയുടെയും ജാതാവിന്റെയും ൭

[illegible]

ആയി. ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലും അതേ തരത്തിൽ തന്നെയാണ് പ്രവർത്തിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് ഇതും പ്രവർത്തിച്ചതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതും പ്രവർത്തിച്ചതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതും പ്രവർത്തിച്ചതാണ്.











ഇപ്രകാരം സകല ഭാഗ്യങ്ങൾക്കും നന്ദാസമ്പന്നരായിരുന്ന ആ തിരുമനിക്കും ചാമ്പുവസന്താനലബ്ധിക്കുള്ള ഒരു ഭാഗ്യം കേൾക്കേണ്ടതും കൊടുത്തില്ല. സകലാർക്കും യുദ്ധങ്ങളും പരിവൃത്തിയായിട്ട് ആരും കൈമാറ്റം കൊടുക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ. ഇവർക്കെൽപ്പോലും കേൾവിയിൽ അങ്ങനെയൊരു താഴ്മയുണ്ടായി നിൽക്കട്ടെ. മറ്റുള്ള പുണ്യനാരികളായിരുന്ന ആ തിരുമനസ്സിലേക്കും അപചയാർക്കും അനുഭവിക്കേണ്ടിപോന്നതു വിചാരിക്കുമ്പോൾ “ദിപ്തകടാൽ വരവതു പർവ്വതമിപ്പോത്തൊഴുപ്പാ” എന്നുപോലെ മറ്റൊരു സമ്മതമായും വന്നുവന്നിട്ടു. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നിന്നിരിക്കുന്നവർക്കു പ്രധാനകേന്ദ്രങ്ങളിലെപ്പോലും പലപ്പോഴും ഉണ്ടാകുന്ന പാതിട്ടുണ്ട്. അത്രയൊക്കെ കിടന്നുവന്നു പാതിട്ടു ഉപക്കരമെന്നാൽ ‘കൈക്കൊള്ളുക’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കൈമാറ്റം കൊടുക്കുക എന്നർത്ഥം വന്നിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

വിശദമായ തിരുനാൾ ചെറുമാണായു തിരുമനസ്സിലേക്ക് ജി. സി. ഐ.എ. ഐ.എ. എന്നെപ്പോലെയുള്ളവർക്കും വിശദമായി അപകൃത തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വെട്ടിയ വിവരങ്ങൾ തിരുമനസ്സിലേക്ക് കൈമാറ്റം ചെയ്യുക എന്നതിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വെളിച്ചം കിട്ടിക്കൊള്ളുക. സമ്മാനമുണ്ടായ പലതരം വെളിച്ചം മറ്റൊരാളിൽ വെച്ചുവെക്കുന്നതെങ്കിൽ മുമ്പിൽ നിന്നുണ്ട് കൈമാറ്റം ചെയ്ത് മറ്റു സിദ്ധിക്കുന്നതിനായി വിശദമായ തിരുനാൾ ചെറുമാണായു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനുള്ളിതാണെന്നു നമ്മുടെ ചരിത്രത്തിൽ





[illegible]





[illegible]



അന്നത്തിൽ കഥാകൃത്തുമാർ തൊട്ടൊന്നിച്ച് എഴുതുന്ന വി  
ചരണങ്ങളെപ്പറ്റി ജിന്നും ചുരുതം താഴന്നു. ഹരി കണ്ഠം!!  
എന്നുതൊന്നും. “വിധിവിധിതന്നെ” ഉപേക്ഷിച്ചു  
പ്പോട്ടേ!”

“ശ്രീമാന്റെ മനോരമയുടെ കിരണ.

കേരളത്തിൽനിന്നും

കാലശബ്ദം വന്നു കേൾക്കുന്നതിനായി

താഴെ നിൽക്കുന്നു

മലയാളത്തിൽനിന്നും എഴുതുന്നതിനായി

കിരണത്തിൽനിന്നും

പ്രകാശത്തിൽനിന്നും എഴുതുന്നതിനായി

എന്നു തന്നെ നിൽക്കുന്നു”









[illegible]

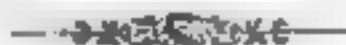








മറ്റു വളരെ നേർപ്പേരുകളിന്നു ഇടതായി. ചന്ദ്രമൗനൻ  
 ചെവിയിട്ടില്ലകിലും, പ്രഥമചക്രിയിലുണ്ടായ ചെറുതൂണു  
 പ്പിറ്റുവെക്കുന്നതിലും വിദഗ്ദ്ധനായിത്തീർന്ന ഭാഷയും, ഇത  
 പരമിരണ്ടാം വയസ്സിൽ മരിച്ചുപോയതിനാൽ വഞ്ചനയി  
 കരുതുന്നവരുടെ അപവാദിപ്പം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്ന കാ  
 നെമതിയായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ വൃത്തത്തെക്കുറിച്ചു ദേവനാ  
 മകനായ കർമ്മഭട്ടാര്യം ആചാര്യൻ നിരവധിയിൽ 'പ്ര  
 നവണം' എന്ന ഗ്രന്ഥപരിഭാഷയിൽ 'കർമ്മഭട്ടാര്യ' എന്ന  
 സ്ഥാനത്തിലായിരിക്കുന്നു. മരിച്ചവരുടെയും മറ്റും പരമ  
 ത്വത്തിൽ ജ്ഞാനകൈശ്യം തൽപ്പരനായിത്തീർന്നവ  
 രും ഉൾപ്പെട്ടു.









முக்தாபுரம் ஐயங்கார் கோயிலில்,

ഈ സർവ്വതോമുഖമായിട്ടുള്ള സൂക്ഷ്മമായ ഒരു മേഖല  
തീർന്നിരിക്കുന്നു.

ചെമ്പൈപ്പുരാമന്മാരെക്കുറിച്ച് ശൈവർ വലിയതത്വ  
ശാസ്ത്രം എന്ന സൂക്ഷ്മഗ്രന്ഥം എഴുതിയതായി നൽകുന്ന  
പ്രമാണം ഇതിലുൾപ്പെടെയുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കായി  
ഒന്നോ കൂടെയോ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു അറിയാൻ  
മറ്റു തന്ത്രങ്ങളിലെ ചെമ്പൈപ്പുരാമന്മാരെക്കുറിച്ച്  
ഉണ്ടാകുന്നു. അവരിൽ ഒരാൾക്കുമാത്രമേ സന്തതിപരമ്പ  
രമുണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. ആ തന്ത്രത്തിൽ നാലു ആളർവ  
ഴി അമ്പലക്കുമാരന്മാരും നാലു പെണ്ണവഴിരന്മാരും ഉണ്ടാ  
കുന്നു. ആ തന്ത്രത്തിൽ കുതിയതിരുന്നല്ലാതെ മരിക്കൽ  
ശൈവർ വലിയതത്വശാസ്ത്രം നാല് തുണ ചാവക്കല്ലും  
നാലു പെണ്ണചാവക്കല്ലുമുണ്ടാകുന്നു. കൊടുത്തിട്ടു “കുതി  
യതിരുന്നല്ലാതെ നാലു പെണ്ണകുതികളും നാല് തുണകുതി  
കളും ഈ വംശത്തിന്നു സമാധാനിക്കണം” എന്നു നേരം  
പോക്കാനിട്ട് അതളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ  
കൃപാകരമായതാണ് അതിന്റെ അർത്ഥം. അന്നു  
യോഗമുണ്ടായി.

ആ നല്ല പുത്രിയെങ്കിൽ ഭാഗ്യമേതെ പറ്റിയാൽ ക  
ഞ്ഞിപ്പിള്ളയെക്കുറിച്ചുവന്നത് കഥാനായികയുടെ മാതാ  
വ് അമ്മയുടെ സംഗീതത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും നല്ല  
വശവന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ വളരെ തോൽപ്പിച്ചു. ഇത  
ക്കാര്യമായിരുന്നു എന്നു കണ്ടിട്ടാണ്. പിന്നാലാ  
യിരുന്നു കൂലിവാൻ പറഞ്ഞു കണ്ടുവന്നുവെങ്കിൽ നല്ല ദിനം  
നായിരുന്നു. ഇവളെയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുകയും ചെയ്തിന്  
തി കഥാനായിക ചുരുക്കി കേൾക്കുകയും ചെയ്തിന് നല്ല





പാലപ്പട്ടം, കൊച്ചി ഗോവിന്ദൻ നമ്പ്യാരുടെ അടുക്കൽ തന്നെയാണ് ചരിച്ചത്. പ്രൊക്കോണരിൽ ഉപരിഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏകദേശം സുബ്രഹ്മണ്യൻറേതായി പരിച്ഛിച്ഛി വിഭാഗൻ പട്ടത്തോൾ തയ്യിരിപ്പാട്ട് തക്കത്തിൽ അപ്രകാരം ഗ്രന്ഥമായിത്തന്നെ. ഇവയൊന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതിരവി അവിടത്തേക്കു വ്യാകരണശാസ്ത്രത്തിലായിത്തന്നെ. വ്യാകരണത്തിൽ ഇതും കവിത്താ വ്യക്തമായിക്കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയമില്ല. ഏകദേശം തയ്യാട്ട് ഇട്തിപ്പുഴ് അമ്പലക്കുളം അടുക്കൽതിന്ന് അയ്യം, നടുക്കുളം, ചാർച്ചിട്ട്, ചാക്കം, വെളും, ഉറങ്ങാതിക്കക എന്നു പാതകൾക്കുറച്ചുണ്ടായിട്ടില്ല. കറച്ചു ചരിഞ്ഞോൾ സഹചര്യംകൂടാതെ നമ്പരക്കുലാർ പലനാളുണ്ടായിത്തന്നെ. അതുപോലെ ചരിച്ചതെന്നുതന്നെയാണിട്ടുള്ളത്. മനോഹരമായ വൃത്തികൾക്കും മനോഹരമായ വാക്യങ്ങളിൽ മനോഹരമായിത്തന്നെ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് എന്നു കരുതുന്നു.

[illegible]

ഈ ദമ്പതിമാരുടെ സൗജന്യമായി അ.ബ. ൧൭ നമ്പരം മൂന്നു പുതിയ കുട്ടന്മാരെ, നാലരണ്ട് ഉറപ്പാർക്കുവാനും രണ്ടു പുത്രന്മാരും രണ്ടു പുത്രികളും ജനിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ സൗജന്യ സർവ്വവൈദ്യസംരംഭത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അ.ബ. ൧൭ നമ്പരം മൂന്നു പുതിയ കുട്ടന്മാരെ, നാലരണ്ട് ഉറപ്പാർക്കുവാനും രണ്ടു പുത്രന്മാരും രണ്ടു പുത്രികളും ജനിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്.

[illegible]

ഭിന്നിതപ്രതിയായ മഹാസുരാൻ അന്ധനായിപ്പോകിൽ അ  
തുടക്കം കലിയാവാൻ നല്ല ചങ്ങല കിട്ടും. പക്ഷെ,  
അതാട്ടുകാരുടെന്നു മാതാപിതാ പ്രസിദ്ധിക്കുള്ള മേ  
ലൊപ്പത്തേയും കിട്ടിയതുകൊണ്ടു ഈ വാസം അടിയം  
പോലെ ഉൾക്കൽച്ചാമ്പട്ട.

പുതിയൊരു സൗന്ദര്യമാർന്ന പ്രതിബദ്ധമായി  
ചില അരികുക്കൾക്കൊന്നു പൊരിട്ടാശ്വമാറ്റാന അറി  
ഞ്ഞതുകൊണ്ടു പത്രപ്രമാണം പത്രക്കൊടുപ്പം പ്രവേശ  
പ്പിക്കും. പത്രം അവിടന്നു താമരക്കുളം പുറപ്പെ  
ട്ടു. താമരക്കുളം, പൂർവ്വ, ശ്രീരാമം മുതലായി കേണത്ത  
ന്ത്യരിലെ ചില പുണ്യസ്ഥലങ്ങളും ഒഴിച്ചു ശേഷം മേൽനി  
യെത്തുന്നതിന്നു താമരക്കുളത്തിന്നു മുൻപാലമുണ്ടാ  
ക്കിയിരിക്കും. ഒരു മേൽനിന്നും മേൽ തുറന്നിരിക്കു  
വാൻ അവിടെയെങ്കിലും സിദ്ധിച്ചു.

പ്രവൃത്തി പ്രവൃത്തിയിൽ അനുഭവിച്ചു ദരിദ്രമായ ഒരു  
കുടുംബം പ്രവൃത്തിയിൽ തീർത്തുപോകുന്ന സ്ഥിതിയി  
ലായി. പക്ഷെ, പൂർണ്ണതൃപ്തിയാവാത്തതുകൊണ്ട് ശീശ്മ  
സുഖപ്പെട്ടു ചെന്നതും തമ്പരാട്ടി ഒരു വ്യാപാരം ചെയ്തി  
ലധികം സിദ്ധിച്ചു. ബുദ്ധിമുട്ടാക്കുന്നതിന്നു ഇതി  
ന്നു ശേഷം കാര്യങ്ങളെ കാര്യങ്ങളായിത്തന്നെ പൂർണ്ണത  
വേറെ പരമ്പരയെ വൈകല്യമെന്നുണ്ടാക്കുവാൻ.

വൈകല്യത്തിന്നും കവിതാവാസനയും നേർത്തു  
ഇ പ്രസിദ്ധി അവിടത്തോളം സിദ്ധിച്ചിട്ടില്ല. ഇതിന്നുള്ള  
പ്രധാനകാരണം പ്രസിദ്ധിക്കുള്ള അഹമപ്സാർക്കുണ്ടെന്നതാ  
ണ്. പതിവായിട്ടുള്ള ഭിന്നചട്ടകൾ കഴിഞ്ഞു തുറന്നു  
3.

പ്രവൃത്തിക്കു സമതന്ത്രനായ ചുരുക്കമായിരുന്നു. ബ്രാഹ്മണ പ്രാർത്ഥനയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതും, മേന്മാന്മാരും മക്കളും യാത്രം നീക്കംകളിക്കുന്നതിനും മേന്മാന്മാർക്കു നേരെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന രീതിയും, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വേക്കുക, കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുക ഇവയായിരുന്നു ആദ്യകാലത്ത് ഇഷ്ടപ്പെട്ട സമതന്ത്രമായിരുന്നു. പതിവ്, നാട്ടുവാളായതിനാൽ കൊല്ലിക്കാണെന്നു ചുറ്റിക്കറങ്ങുകയും, അവിടെത്തന്നെ കനിപ്പു സഹോദരനായ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ഇരിപ്പിടത്തുവെച്ചു തുടങ്ങിയ ഇവയെത്തന്നെ തിരുവേണ്ണയും കാവ്യം പഠിപ്പിച്ചു് ഇക്കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു. വാളായതിനാൽ വലിയതന്നെയാൽ തിരുവേണ്ണയെപ്പോലെ 'ബ്രഹ്മണാധിപതി' എന്നൊരു ചുരുക്കം സംസ്കൃതവാക്കു പഠിച്ചുതുടങ്ങുന്നവരുടെ ഉപദേശം തന്നെയായി കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതു കഥാകാവ്യങ്ങളുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തന്നെ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്റെ പാത്രം കൈമാറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ, ഇദ്ദേഹത്തെ ചുറ്റിക്കറങ്ങുന്നവരും ഇദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ വ്യക്തമായ അറിവുള്ള ശിഷ്യരുടെയും, നമ്പൂരിമാർ, തമ്പുരാക്കന്മാർ, പണ്ഡിതന്മാരിലാകട്ടെ അവിടെത്തന്നെ ശിഷ്യരുടെയും പാത്രം ഇദ്ദേഹം കൈമാറ്റം ചെയ്തിരുന്നു. സാധാരണയായി വലിയ വിദ്യാലയങ്ങൾ ചേരുവാൻ പഠിപ്പിക്കുവാൻ വിദ്യാലയങ്ങളും, പണ്ഡിതന്മാർ അവിടെത്തന്നെ അധികാരമുണ്ടായിരുന്നു. ശിഷ്യന്മാരുടെയും, ശിഷ്യന്മാരുടെയും പാണ്ഡിത്യത്തിനു പറ്റിയവിധത്തിൽ പഠനം മേന്മാന്മാർക്കുവെക്കു് അവിടെത്തന്നെ സാധാരണയായിരുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതി



പും അധിപത്യം കടംതന്ന നഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ൧൦൮൩-ലെ ശിലാശില്പം വായം കമ്മ്യൂണിസം കറച്ചു രണ്ടും തട്ടിയിരുന്നു. പുനഃപും, പാർട്ടിക്കണക്കാക്കൽ കലകംപോലും അമ്മതടങ്ങാതെ തന്നിട്ടു. കമ്മ്യൂണിസം ഇക്കാരെത്തു ബുദ്ധിയിൽ ഉച്ച വിഷയങ്ങൾ നോക്കിയിൽ നിന്ന അങ്ങോട്ടകുന്നതല്ല പുനകിന്ന അറിഞ്ഞ നല്ലൊരു ഉദാഹരണമാണ്. പരികരങ്ങൾ ടിപ്പസന വന്നിരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പേരുകൾ ടിപ്പസ്റ്റർ രണ്ടു പേരിട്ടിട്ടുണ്ടാവും. പുനാൽ കറുപ്പിക്കുന്ന റിക്രൂട്ടന്മാരുടെ സംഖ്യയിൽ യാതൊരു കുറവുമില്ലാത്തതിന്നിട്ടു. തീർപ്പുതന്നതിനു രണ്ടുകൊല്ലം മുമ്പുതന്നും പാർട്ടിക്കണ കാര്യത്തിൽ നാവികാധിപതി രണ്ടും കൈ നോക്കുതന്നായിരുന്നിട്ടു.

[illegible]

மிக வுத்தரகத்திலுள்ள பகலிவகத்துக்கொண்டு இ  
 கட்டிடம் கட்டும் முயற்சியில் தாமதமாகிறது என்று  
 வந்திருக்கிற இக்காலம் தாமதம் என்று தோன்று  
 கிறது என்று கூறுகிறார்கள்.

[illegible]

ചന്ദ്രനാഭന്റെ ചിട്ടപ്പാർക്കു പാറക്കിടയിൽ മി  
ന്നാണിന്നും സമയമിപ്പോഴായി. ചന്ദ്രനാഭൻ ഭാഗവതം,  
നാളായാസം മുതലായവ പഠിക്കാനും കലയ്ക്കും, ഒരു  
കുഴപ്പം ഇവ പഠിക്കാനും തന്നെ, ഒരു കുഴപ്പം ഇവ  
പഠിക്കാനും ചന്ദ്രനാഭൻ പഠിക്കാനും തന്നെ, ഒരു കുഴപ്പം ഇവ

ബാധിതനായവരുടെ സമയം അധികവും വാഷിനകത്ത് ചിലവായിത്തീർന്നിരുന്നു. അന്ത്യദിവസങ്ങൾ അവസരം തീർത്ത ഇല്ലാതായിപ്പോയി. സമാധാനപരമായി, 3 മേയ് 1980-ൽ അന്തരിച്ചു. പുനരന്ത്യരായവർ 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാന വർഷത്തെ രാഷ്ട്രീയ കലിശകളിൽ പങ്കെടുത്തു. അവർക്ക് ഇടയ്ക്കും മേൽക്കും നിയമിക്കപ്പെടാതെ പുനരന്ത്യരായിത്തീർന്നു. അവർ അവർക്ക് തന്നെ പങ്കെടുത്തു. ചിലർ അവർക്ക് തന്നെ പങ്കെടുത്തു. ചിലർ അവർക്ക് തന്നെ പങ്കെടുത്തു.

[illegible]

എല്ലാ നേതാക്കളും ചേർന്നു കൂട്ടിയാണ് അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള തീരുമാനമെടുക്കേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി.

കുലച്ചെലവുകൾക്കായിട്ടുള്ള പണം വെട്ടുവെട്ടായി വെട്ടി വിതരണം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ പണം ക്ലേശമായിട്ടുണ്ടാകുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ പണം ക്ലേശമായിട്ടുണ്ടാകുകയും ചെയ്തു.

പ്രണവ നൃപനാട്ടൂർ റവ്യൂരി അഡ്വക്കേറ്റ് അറസ്റ്റു ചെയ്തതിൽ പ്രാധാന്യമില്ല.

ശക്തിമയമായും ദൈവമായും സർവ്വജ്ഞിയായിട്ടും മറ്റും പ്രഭാവം ഉണ്ടാക്കുന്ന ദൈവത്തെയാണ് ധർമ്മമെന്നും അർത്ഥമെന്നും വിശദീകരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം പ്രഭാവം ഉണ്ടാക്കുന്ന ദൈവത്തെയാണ് ധർമ്മമെന്നും അർത്ഥമെന്നും വിശദീകരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം പ്രഭാവം ഉണ്ടാക്കുന്ന ദൈവത്തെയാണ് ധർമ്മമെന്നും അർത്ഥമെന്നും വിശദീകരിക്കുന്നത്.

பின்னர் மே மாற்றி 31 பூங்குளத்திலிருந்து காவேரி நதிக்கு கால்வாய்க்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளதால்



**സുബ്രഹ്മണ്യം ഇഷ്ടാക്ഷര സ്മാരകം**

[illegible][illegible]



ത്തിന്ന സാമുവേലവെ വരുത്തുവാനുള്ള ഇടക്കുതന്റെ  
 ഒരു മാതാപുത്രന്മാരായിത്തന്നെ ഒരു ശുദ്ധജനത്തെ അന്തർ  
 പലപ്പെട്ടു. വിചാരിക്കാറുണ്ട്. നമ്മുടെ കട്ട വേരായിട്ട്  
 ഇതുപോലെ ഒരു വിദ്വേഷമുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇവിടുണ്ടാകുന്ന  
 ഇല്ലത്തു അവിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയം എന്ന  
 ഒന്നക്കു നിഖനമുണ്ടെന്നുള്ള പ്രാഗ്ഭവം ആവശ്യവും ഹൃദ  
 യപരമാണ്. "

ഈ വിദ്വേഷമെങ്കിലും കവിതയെപ്പറ്റി ഒരു നിരൂപണം  
 എഴുതുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. പൂർണ്ണമായും അത്  
 വെറും ഭ്രാന്തെന്നുള്ള ചായുന്നതിന്നു വിരുദ്ധമല്ല. ഇ  
 ന്നത്തിന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടുള്ള പ്രസിദ്ധി ഈ കവിതകൾക്കു  
 സിദ്ധിച്ചിട്ടില്ല. അതിന്നു പ്രകാരമാണു് നമ്മുടെ  
 ഈ കോമിറ്റിയുടേതെന്നു കവിതകൾ പഴയതും നവീന  
 സമുപാസനയുമാണ്. വിവിധമതമുതൽ മറ്റാരുമി  
 ത്തന്നെത്തന്നെയും തീർത്തു. പ്രസിദ്ധീകരണമെന്നതിൽ ഒരു  
 നഷ്ടവും നഷ്ടവിധമെന്നു അപ്രകൃതമുതലായിരിക്കുന്നതും ന  
 ശസ്തിനും വേദത്തിനും കോമിറ്റിയുടെതിൽ നഷ്ടമെന്നു  
 ഒന്നുവേണം. പക്ഷെ കോമിറ്റിയുടെ അതു നഷ്ടം ന  
 മെടുക്കുന്നതിന്നില്ല. അതിനുള്ളതായ വാസന്താബലാദി  
 ന്നൊരു കവിതയെക്കൊണ്ടു ഉള്ളിൽ ഇറക്കുകയെന്നതിന്നു  
 കേരളം പുറത്തു ചുരുട്ടിയതാണ്. അവിടെത്തന്നെ കവി  
 തകളിൽ മിടുപടയും വിശ്വപരമയും ദേവീപരമയും ശിവ  
 പരമയും പല സ്കന്ദങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും ദ്ര  
 വിഡവൃത്തങ്ങളും അവിടെന്നു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കവിത  
 വിജയങ്ങൾ എല്ലാജ്യോതിഷം പരാജയകരകൾതന്നെയാ

[illegible][illegible][illegible]

ജ്ഞാനപ്രദംഗമിച്ഛ. അതിനെ വരുന്നവർക്കു കേൾ  
വേഹാതന്നെ കാണുകയും ചെയ്യും.

“സർവ്വജ്ഞമുദാജ്ഞാതകീർതിശ്രവകവാസഹിതം

തീർത്ഥം! തേ സർവ്വസുരേശ്വര സദാ മതേ.”

ശിവകോപിചരവേണ്യനതായി കുംഭാകമ്പര  
ഉണർക്കിട്ടുകുളവയിൽ കുമ്പ്രത്തൊഴിനിൽ ശ്രവണമു  
ത്രത്തിൽതന്നെ കൽ സ്വരൂപത്തന്നെ ലളിത ഉദിക്കുന്നു  
അല്ലല്ല

“സുകോവകൗശ്യാപനശ്രീകാരുഗ

ഗിര മഹാത്മാവഹ്നിതാദകകൗതീര്യം തലകൃഷ്ണം.”

“നാസാശ്ച മന്ത്രികാരുക്കോസാധ്യമസിന്ധ കര-

മേയാസ്വകാനന്ദോദാഹിത: സമൃദ്ധ സദാ മതേ.”

ഇതിനെ പൂർണ്ണ ചാരുവാൻ ഉദനിയരെ ഖ്യാതി വെ  
ത്തുമാകും:

“കേരളാ: നന്ദസന്താപ്തീന്ദ്രാമി

കന്ദാകുലനക്ഷിണമേന്ദാമിതേനാ

ഗന്ദാമേന്ദാ: കോ മിക്ത സന്ദേഹിതാ: മഹാ

പുരണാത്മാമിത്വമിഹ നേഹി കൗ കിര.”

പഴയന്തർ ഭഗവതിയതരക്കാണ്ഡ അയ്യകത്തിലുള്ളതാ  
ണ് അത് ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ള ശ്ലോകം. നന്ദാവിചാരമുദരി  
യെ പ്രദർശിപ്പിക്കാതെ അവിടത്തേക്കു കവിതയുണ്ടാക്കു  
വാൻ സാധിക്കുകയ്ക്കു വ്യന്തരെന്ന പാതയേ.

സൗഭദ്രാസുഖം എന്ന കൃതിയിൽ നാട്യത്തിൽ മിഥുന  
നം ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഭാഗവതം ഭദ്രവനം സംഗ്രഹി  
ച്ചിരിക്കുകയാണ് ശ്ലോകങ്ങളെല്ലാം കൊച്ചിരാജവംശത്തി  
ലെ കുടുംബത്തെയെ പൂർണ്ണമായിക്കൊണ്ടു സംബന്ധമായതാകയാ









അവർകൾ തിരികെ തൃപ്പൂണിത്തുറ വന്നിരുന്നപ്പോൾ  
സംഭാഷണമെഴുതു ഈ വിവരം പ്രസംഗിക്കുകയുണ്ടായി.  
അങ്ങിനെയാണു് ഗുരുക്കർത്രുക്കളെന്ന ഈ വിവരം അദ്ദേഹം  
അറിഞ്ഞതു്

അങ്ങരീതി കാണിപ്പാനായി ചിലരൊക്കെ നാമെ  
ചെയ്തെന്നു.

പത്തുപുഴയായും മുളയും ചെറിയൊരുതടിയും  
മുളയ്ക്കുമുളയ്ക്കുമ്പൂവും മൈകം മെഴുന്ന് ചുരും ഹരിതം  
ഗുരുക്കർകൾക്കായും കുറികളും കുഞ്ഞികൾ വെണ്ണയും  
കുറിയും കുഞ്ഞികൾക്കായും നീൽകളും കളംകൾക്കായും സഭാ കാക്കയും.

കിളിപ്പാട്ടു്.

“സംസാരമെന്തിന്റെ ഹിന്ദുക്കൾ ചെറു്കുട്ടികൾ  
കുഞ്ഞുകൾക്കായും സംസാരിച്ചതുപോലെ  
കിഴുവയായ മെഴും സംസാരിച്ചുപോകുന്നതായതു്  
കാലം സഭാ വെണ്ണയും സംസാരിക്കുകയുണ്ടാകും”

പിന്നെ.

ചിത്തവെണ്ണയുമെഴുത്തുകൾ  
വെണ്ണയെന്തിനെന്നു ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും  
മെഴുത്തുകൾക്കായും ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും  
നീൽക്കൾക്കായും ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും.

\* \* \*

“മെഴുത്തുകൾക്കായും നീൽക്കൾക്കായും  
ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും  
മെഴുത്തുകൾക്കായും ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും  
നീൽക്കൾക്കായും ചെറുക്കുകയുണ്ടാകും.”

\* \* \*

ശ്ലു

മലയാളത്തിലെ മഹതികൾ

‘നീയല്ല നീയെന്നിന്റെ കൈയ്യി.  
മുഖമേ പേരും അമ്മയെന്നപ്പോലെ  
യോവിചിത്രന്റെ പുഞ്ചു കരയ്ക്കേ  
മുഖമുൾ കൈയ്യിന്റെ രക്തം ഗമിക്കട്ടേ.’

മുഖകാണ്ഡം: പൊന്ത കൈയ്യികൾക്കിടയ്ക്കായ മലയാളികളുടെ  
ജീവം, മാനോഹരങ്ങളായ അവരുടെ ഉദയംഗങ്ങളെക്കുറ  
പ്പും, വിവിധങ്ങളായ സദാചാരവ്യാപ്തികളെക്കുറ  
പ്പും ഉള്ള ഒരു ഹൃദയംഗമായിരിക്കുന്നുണ്ട് എന്നു വായിക്കുന്ന  
വർക്കു മേലാ പെട്ടെന്നുതോന്നും.

പാട്ട്

- എ. പൂർണ്ണ രത്നം! ജഗൽപരമ! സവ  
പൂർണ്ണാനന്ദകര! സർവ്വപരമ!  
അർപ്പണാർദ്ധമാണി! പൂർണ്ണപരമാനന്ദ!  
സർവ്വസമാനശക്തി! അം പരമം—പൂർണ്ണരത്നം!
- ബ. പരമപരമാനന്ദ! മോഹനരത്നം!  
മോഹപ്രസാദപരമാനന്ദ!  
ബ്രഹ്മരത്നമേതൃകൾക്കുപരമാനന്ദ!  
ലക്ഷ്മീപരമ! ജഗദ്മഹാന! പരമീശ്വരം—പൂർണ്ണരത്നം!
- ഗ. പരമകര ഭൂതേ മൽ കൃതം യഥ  
ഭൂതകരഞ്ചേ ദതംവിനയ!  
ചേതസി സന്തതം ജീതിവിനയം  
പ്രീതിപ്രദമവസ്തുവം ഓ സ്മരതേ—പൂർണ്ണരത്നം!



ജ. പന്നഗസന്ദ! ശ്രീനരേന്ദ്രപാപ-  
വൃന്ദവിധുനന്ദ! പരമഹംസ!  
ഇന്ദ്രാദിദേവവിന്ദ! സുനന്ദപരമാര.

വിന്ദ! മന്ദിതനാമസ്യ! മാം പരമഹംസ പൂർണ്ണമൃത്യം.

പ്രവാചനം പൂർണ്ണമായ ഒരു പൂർണ്ണ മൃത്യുവിന്റെ  
തെളിവായിത്തീർന്നു. അതിൽ പരമഹംസ പൂർണ്ണമൃത്യുവിന്റെ തെളി-  
വായിത്തീർന്നു. ഇന്ദ്രാദിദേവവിന്ദ! സുനന്ദപരമാര! സുനന്ദപരമാര!  
മന്ദിതനാമസ്യ! മാം പരമഹംസ പൂർണ്ണമൃത്യം

ഇതിനാൽ അന്നുതന്നെ അതിന്റെ പൂർണ്ണമൃത്യുവിന്റെ തെളിവായിത്തീർന്നു.

“പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര! സുനന്ദപരമാര!”

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!

പരമഹംസ! സുനന്ദപരമാര!”

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും മറ്റും അതിന്റെയും

നന്ദിമുഖമുദിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾപ്പോലും അദ്ദേഹം സദാസർവ്വദാ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം വിശ്വവിജയം.

“മെല്ലെ പീലിത്തുണ്ടു നീയെ.

മല്ലെൻതെല്ലെപ്പോലും വെളിച്ചം

ചിട്ടിയുണ്ടു കരളുണ്ടു കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

പുല്ലുണ്ടു കിളിപ്പൂക്കളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

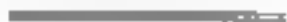
മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

മുളകൾ നെടുമുളകൾ കരളുണ്ടു

[illegible]

സ്വപ്നാസനം തുടങ്ങി മനോഹരമായി ചുറ്റും കളി  
കളി കളിക്കുന്നവർക്ക് തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി  
തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി





[illegible][illegible]





അ ഇക്കാരണത്താൽ അനുകൂലമായും സഹനമായും ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം വിചാരിക്കുന്ന കടമകളിൽ അർപ്പിക്കുന്നതിൽ വേണ്ട നയങ്ങൾ അന്വയിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെയൊരു പശ്ചാത്താപന ജനമിന്നും വേറും അയ്യറിപ്പോയതല്ലെന്നും വിചാരിച്ചും അദ്ദേഹം വേർതിരിച്ചുപോയതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരനും ഉപദേശങ്ങളൊക്കെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുപ്രകാരമുണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

അയ്യപ്പൻമാർക്ക് വിശ്വാസപരമായതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. അയ്യപ്പൻമാർക്ക് വിശ്വാസപരമായതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. അയ്യപ്പൻമാർക്ക് വിശ്വാസപരമായതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.



അയ്യപ്പൻ്റെ നീക്കം ഉപയോഗിക്കുക. അമ്മത്തോട് നിലനിൽപ്പില്ലായ്മയും പുറന്തള്ളലായും വയക്കുക നിലനിൽക്കുമ്പോഴുള്ള യുദ്ധത്തെ അനേക സംഭവിക്കും. ഇ നീയും പാതാലത്തിൽ, വിദ്യുതയുദ്ധങ്ങൾ ആവട്ടെ എന്നും ഇവിടെ വിളിക്കുന്നില്ല. പൂർണ്ണമായിട്ട് അത് സംഭവിക്കും. പുറത്തുനിൽ പലരും ചത്താൽ അത്

[illegible]

അന്ധപാതിൽ നിത്യനിഷ്ഠയുള്ള ഒരു വിമല  
 നേരക്കു വേണ്ടുന്ന സകല സാധനങ്ങളും താഴെ വിവരണം  
 നന്നു കഴിക്കാൻ വാങ്ങി ഗാന്ധിക്കാരനെ പറ്റിച്ച് അറി  
 വ്വം കിട്ടാൻ പറ്റും എന്നാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു മാസത്തേ  
 കു വേണ്ടുന്ന ഉപ്പു, ഉളകു, വെളിച്ചെട്ടു, പൂർണ്ണ, നെയ്യ  
 മുതലായവ ഇരിക്കുമ്പോൾ മാ മാസത്തേക്കുള്ള അനുവദി





കോതം' പദ്ധതി 'കോതാനം' പദ്ധതികളിലൂടെയും കൂടി  
 നിത്യജീവനമെന്നപോലെ സൗജന്യമായി.

[illegible]

അയ്യംതന്നാലുൾ പാലകൃഷ്ണനീക്കം പള്ളൻ ദീർഘ  
 ഖണ്ഡണമിടുന്നു. അവിടത്തെ കൈകൾക്കു വെച്ചാൽ  
 എത്രൊരു സാധനത്തിനും പ്രത്യേകമൊരു സാദനമായി  
 തന്നു. അതിന്റെ വിശേഷം അനുഭവസമ്മതാകുറിയാ  
 മെന്നല്ലാതെ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസമാകയാൽ അ  
 യികു വിസ്മയിക്കണമിട്ടു.



തെരുവുകൾ വെട്ടിയിടുകയും അട്ടിമറകളും കണക്കുകൾ ഏകീകരണവും കലണ്ടറുകളും പരിസ്ഥിതിയും വേർതിരിയുന്നു.

[illegible]

അമ്മയോടൊന്നിച്ച് പാലക്കാട് കോളേജിലും മറ്റും പഠിച്ചിരുന്ന അമ്മയുടെ മൃതദേഹം പാലക്കാട് കോളേജിലെ മൃതദേഹശാലയിൽ സംസ്കരിച്ചു. അമ്മയുടെ മൃതദേഹം പാലക്കാട് കോളേജിലെ മൃതദേഹശാലയിൽ സംസ്കരിച്ചു. അമ്മയുടെ മൃതദേഹം പാലക്കാട് കോളേജിലെ മൃതദേഹശാലയിൽ സംസ്കരിച്ചു.



[illegible]

[illegible][illegible]

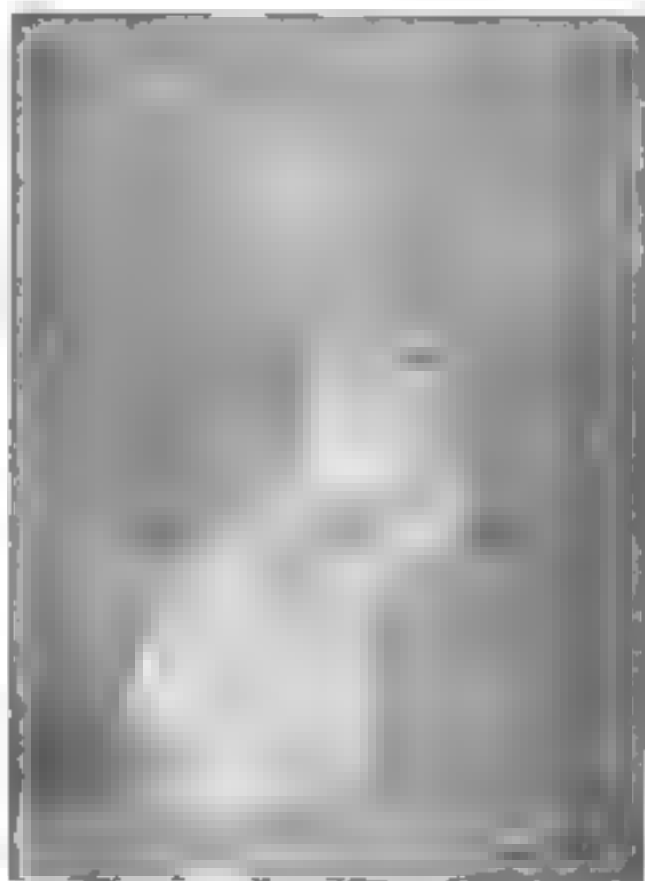
ഇപ്രകാരം ഉണയെയും ചെറുതാലിനിലുമായിട്ടു  
ന്ന അമ്മക്കൊണ്ട് പായംഗിട്ടുനിൽക്കും ഭേദത്തിനു  
ബഹുവിധ അനുരണനങ്ങളും ക്ഷണവും മറ്റുമുവാൽ  
മുറകളുമായുള്ള വൃശ്ചികനസരയുദ്ധങ്ങളും ഏകദേശം

കിടപ്പിന്റെ. ഐക്യം പാശ്ചാത്യരിൽപ്പോലും തന്റെ  
 ഭരണവിധി അനുകരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു വരകളെന്ന് വിചാരി-  
 ച്ചിട്ടും എന്നു ചോദനമാറ മകമാസംവരെ ആ സ്ഥിതി  
 തുല്യമെന്ന കിടന്നിടത്തു മകമാസത്തിൽ വെട്ടു വയ-  
 സ്സു തിടത്തുതന്റെ പിതാവിനോടും തന്റെ പിതൃപുത്ര-  
 നോടും ദൈവമുഖേ (പ്രാണങ്ങൾ മുസ്സി)നോടും സ്നേഹത്തോ-  
 ളും ദീർഘിതപ്രാണിത്തവും മൂന്നു മാത്രമാണെന്നും കണ്ടു  
 കൊണ്ടു് ആ ചെറുപ്പാടിയിലും പരമ കൈയെഴുത്തു ചെറുപ്പാകെ-  
 യും ചെയ്തു. ഉറപ്പു കേൾപ്പം വെളിപ്പെത്തുന്നതാകാൻ അമ്മ  
 നോക്കാൻ സമ്മേളനത്തോടു കൂടി കാര്യം കാണുകയും ചു-  
 ന്നതൊഴുത്തുവന്നതു് ആ. ആ ചെറുപ്പാടിയിലുള്ള ച-  
 കൊറ്റി, മരണമോടും ഏകനാത് ഇല്ലെന്നും പരമം അ-  
 ത്യാഗം സ്വാകാര്യം മോന്നം കാട്ടുകൊണ്ടും മോന്നത്തുകൊ-  
 ള്ളും മോപ്പുസന്നതോടും സഹോദരന്മാരുടെയും മൂലകിയും  
 തിടന്നു. ആ സഹോദരന്മാരിലും തമ്മിലും മറ്റും സ-  
 മ്യേതമെന്ന് പരമം മോന്നം സമ്മേളനവും നിവൃത്തിയു-  
 ളും നൽകട്ടെ









കുട്ടിക്കുഞ്ഞുനമസ്കാരി.

തത്തിത്തന്നുവെന്ന്. തകച്ചിയുടെ സാക്ഷാൽ പോന്ന 'കുട്ടിക്കത്തുക' എന്നായിരുന്നു. 'കുട്ടിക്കത്തുക' എന്നുള്ളതു വാസ്തവ്യമായിത്തന്നെ കാണാപിന്നാൽ വെട്ടിച്ചുവന്ന കത്തുകകളാണ്. അതു കേട്ടു കേൾക്കുമ്പോൾ 'കുട്ടിക്കത്തുകകൾ' എന്നു വിളിച്ചു വന്നതിനാൽ ആ പേരുകൾക്കു പ്രശസ്തമായിത്തന്നു. കമ്പിഴക്കുന്നതും തകച്ചിയുടെയും പണ്ടുതന്നെ മനോഹരവു കിട്ടുന്നതും കേൾക്കുക പ്രിയതമം. ഇവയുടെ തനമുള്ള കൈകളിൽപ്പോലും സ്ത്രീകളുടെ ചോരക്കുട്ടി 'പിള്ള' എന്നു ചേർത്തു പരമ്പര കാര്യം വിശദമായി പരിചിപ്പെട്ടിട്ടും നിരവുന്നതും പരം മനോഹര സമ്മേളനത്തിൽ ഇതു സാധാരണയായെന്നു വരുന്നതാൽ അറിയുന്നിരിക്കാം.

കുട്ടിക്കത്തുകകളുടെ പ്രാതലിരിക്കുന്നതിന് ഏതൊരു നമ്പ്രിളമായിരുന്നു. അക്കാലം മുതൽക്കുതന്നെ തകച്ചി അപ്പോഴത്തെ കിരീടനാസരിട്ടുള്ള പ്രാദേശികവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പരിശുദ്ധിച്ചതുകൊണ്ടും മെച്ചം. അതു കണ്ടു കൊണ്ടുകൊണ്ടു മരിപ്പം മരണവും നല്ലവണ്ണം പ്രശ്നം. വായിക്കണം. അപ്പോഴത്തെപ്പോലെയുള്ള കടന്നുകൾ കൂടാതെ ചന്ദനാനുമുള്ള മൈപ്പത്തും തകച്ചിയുടെ പിന്നീടു തകച്ചിയുടെ കൂടെയും വളരെ നല്ലതായിത്തന്നു എന്നതിന്നു ചോദ്യങ്ങളായി ചില കേൾക്കും ഇപ്പോഴും കിടക്കുന്നതിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

അതിനാൽ ചോദ്യകാരമുള്ള താലിക്കെട്ടുകളാണ്. തകച്ചിക്ക് ശാശ്വതമായി നിലത്തു വെക്കുന്നതിനും അതു കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷമാണ് തകച്ചി കാവ്യങ്ങൾ



[illegible]

കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതകച്ചിപ്പുറം കടം-വെട്ടിയിൽ ഇപ്പോൾ പ്രധാനമന്ത്രി രണ്ട് ശാലകളാണുള്ളത്. അവയിൽ ഒന്ന കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതകച്ചിയിൽനിന്നുതന്നെ ഉഷ്ണവും ചേറുള്ള തകച്ചിപ്പുറം ഒരു സേക്കറിൽനിന്നുള്ളതുമാകുന്നു. ആ രണ്ട് ശാലകളും ഇപ്പോഴും ഇതാചരിത്രപരമായ അഴി വൃത്തിയെ പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയുണ്ടെന്നു.

കുട്ടിക്കത്തുരകച്ചി പ്രസവിച്ചതിൽ ഒരു കുട്ടികൾ  
 യാപ്യത്തിൽത്തന്നെ കിടച്ചവരായ പോലെ മൂന്നു സ്ത്രീ  
 കുളം മൂന്നു പുരുഷന്മാരുടേതായിത്തന്നെ അവരിൽ തക  
 മ്മിതരായ ആദ്യപുത്രിയായ 'ചാർത്തിപ്പിള്ളത്തകച്ചി' പ്ര  
 സവിച്ച് ആറകുട്ടികളും ദിത്ത് പെന്റിത്തയ 'കേശവപെ  
 ത്തകച്ചി'യുടെ മക്കളായിട്ടു മൂന്നു കുട്ടികളും മൂ  
 ന്നാലത്ത പുത്രിയായ 'കാത്ത, ത്തിറപ്പിള്ളത്തകച്ചി' പ്ര  
 സവിച്ച് അഞ്ചു കുട്ടികളാണെന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്യോഗാർത്ഥി അ  
 വർക്കു മക്കളും മക്കളുപയോഗത്തിൽ അനേകം സന്താന  
 ലാഭം കളകളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചേരന്മാർക്കു മേൽക്കൂപ്പ  
 ത്തിൽ തകച്ചിയുടെ ആപ്തപുത്രിയും ചേരന്മാരുടെ ദിത്ത് പെ  
 ന്റിയും കിടച്ചവരായി ഇതിനപ്പുറത്തായ കത്തായിറപ്പി  
 ല്ളത്തകച്ചിയും ചേർന്നിരുന്നതിനാലായ് (സ്ഥാണ)ത  
 ന്തി, പലനാമകർത്തവി പ്പുതിക്കുകയും മൂന്നു പുത്രന്മാരും  
 ഉൾപ്പാഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. അവരിൽ ഉള്ളവനിത്ത  
 ന്തി നാലാമതായ് കട്ട മ്പുപ്പുവന്നതായ്ക്കായും കക്കാപ്പു  
 ക്കാതിയുമുണ്ട്. മക്കളായ്കുന്നതി അവർക്കും ചേരന്മാരും  
 പതിനാലു കട്ട മ്പുപ്പുവന്നതായ്ക്കായും പത്തനാമകർത്തവി ത്തവർക്കും  
 ചിത്രപുത്തിൽ അറിവ് തന്നെയൊന്ന പ്രസിദ്ധവുമാണ  
 ല്ലം. അദ്ദേഹത്തിന്നു കുട്ടികൾവായ്ക്കയും കട്ട വിധം  
 വാല്യവായ്ക്കയും. കന്നിയും വാസ്തവത്തിലുള്ളതേ കേവലം  
 മൂലപദമായിട്ടു കുട്ടിക്കത്തുരകച്ചിയുടെ ശാഖയിൽ ആര  
 റിപ്പെന്ന തീർപ്പായി വാതം.

കുട്ടിക്കത്തുരകച്ചിക്ക് മൂന്നു സഹോദരിമാരും മൂന്നു  
 സഹോദരന്മാരും ഉണ്ടായിത്തന്നെ അവരിൽ ചെറുപ്പം

[illegible][illegible]

ജി അനാഥിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അവരെ വാടകക്കുടമസ്ഥനായിരുന്ന മുഖ്യ മന്ത്രിയുടെ മകനായ ഡി.ജി.എസ്. മോഹനപ്രസാദും പുറത്താക്കി. അദ്ദേഹം (കുട്ടിക്ക് ഭിരമഭരണിയിൽ പിന്നെ പുരോഹിതനായിത്തീർന്നു) മാനം പതിച്ചുകൊടുത്തു. തകർച്ച അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, മോഹനപ്രസാദും പുറത്താക്കി. അദ്ദേഹം (കുട്ടിക്ക് ഭിരമഭരണിയിൽ പിന്നെ പുരോഹിതനായിത്തീർന്നു) മാനം പതിച്ചുകൊടുത്തു. തകർച്ച അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, മോഹനപ്രസാദും പുറത്താക്കി.

[illegible]



കുറും ചെറുകുറുത്ത അമ്പ വരുന്നും ഇങ്ങനെയെ നാട്ടു നീണ്ടിയ നിരവസ്തം ചെറുകുറുത്ത കൊടുപോയി കാണി കെടും വിരുദ്ധസ്തം കൊണ്ട് ആ കവിതകൾ കണ്ടു വളരെ സന്തോഷിക്കുകയും തെച്ചിപ്പ ചില സമ്മാനങ്ങൾ കല്പിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതു കവിതയ്ക്കായിട്ടു തെച്ചിക്കു കിട്ടിയ കണക്കത്തെ സമ്മാനമാണ്. അന്നുമുൾപ്പാണ്ട് തെച്ചിപ്പയെ കവിതയ്ക്കു പ്രസിദ്ധീകരണാനുമതിക്കിട്ടത്. പിന്നെ തമ്പുരാട്ടേയും കവിതകൾ ഉപയോഗിക്കാത്ത നാളിൽ തന്റെ പുത്രിക്ക് അന്നുഗ്രഹസമരം അന്നവരും കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

പുറമ്പുപാലാഴിയിൽ കരുവിയം ഇരയിമ്മൻതമ്പി യാത്രയും കുട്ടിക്കണക്കുകൾക്കു വെച്ചിട്ടു കരു ഗ്രന്ഥം കയ്യിൽ കൊടുത്തു 'ഇതിലെ കഥ കൊട്ടക്കഥയായിട്ട് ഉപയോഗിക്കുന്നു' എന്നു പറഞ്ഞു. തെച്ചി സാദരം ആ ഗ്രന്ഥം കയ്യിൽ വാങ്ങുകയും അപ്പോൾ ആ അനുപ്രസംഗത്തെക്കുറിച്ചു വാഹിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവിടെ നേ ആ ഗ്രന്ഥത്തിലെ കഥയെ വിശദമായി 'ശ്രീമതി സ്വയംഭവം' എന്നൊരു കൃത്യകഥയെക്കുറിച്ച് എഴുതി. ആ കഥ മുഴുവനും തന്റെ അനുഭവിക്കുന്നതിനോടു കൂടെ തന്റെ അച്ഛൻ പുറമ്പുപാലാഴി കരുവിയം അതിൽ പരമോക്താവായിപ്പോയതിനാൽ തെച്ചിക്ക് അപരമായ മനസ്സുപെടേണ്ടതി. ആ ഉച്ചാരണനിമിത്തം ആ കഥ മുഴുവനും അറിയപ്പെട്ടു, കവിതകളായതിൽ പരിശുദ്ധീകരണത്തിനായ്ക്കു തെച്ചിക്ക് വളരെക്കുറേയെങ്കിലും മനസ്സും ഉപയോഗിച്ചുണ്ടായിട്ടു പി

ഒന്നു പലതരവും തിങ്ങു നരം-നിമിത്തം. ൧൦൪൦-ാം വർഷത്തു തകർച്ച ആ കഥ മുഴുവനാക്കുകയും അന്നു താഴ്വരണിതന്ന ആയില്യം-നിതനം-നിതനസ്സിലെ കാണിക്കുകയും നിതനസ്സുകൊണ്ട് ആ കഥ കണ്ടു സന്തോഷിക്കുകയും തകർച്ചയിലെ ചില സന്താനങ്ങൾ കല്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുതന്നെ മഹദ്വികാർ കഥകളിലെ റഹ്മാന്റെ കണ്ടു പ്രതിപാദനംകൊട്ടാറിയിൽവെച്ച് ആ കഥ അന്നുതന്നെ കഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രതിപാദനം-ബഹു ആട്ടിരകഥയെ നിതനസ്സുകൊണ്ട് പൂരയും ആദരിക്കുകയും തകർച്ചയിലെ കാണിക്കുകയും ഉത്തരം-വ്യാപനം വരുത്തുകയും അതിനാൽ പിന്നെയും അവർ ആ വിത്തത്തിൽ തലമുറയുടെ പരിശുദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു.

൧൦൪൦-ാം വർഷത്തു തകർച്ച 'പ്രതിപാദനം-ബഹു' ആട്ടിരകഥയെക്കൊണ്ടു മഹദ്വികാർ നിതനസ്സിലെ അറുപതാം കാണിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു പ്രതിപാദനം-ബഹുതന്നെയാകാൻ കാര്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു നിതനസ്സുകൊണ്ടു പൂരയും-സന്തോഷിക്കുകയും ഉത്തരം ആട്ടിരകഥ പ്രതിപാദനം തന്നെ കേരളത്തിൽവെച്ചു കൊട്ടാറും-വക കളിക്കുകയും ചെയ്തു (ഇതും പെട്ടെന്നുവെച്ചു പൂക്കാൽ മുറിയായ വേലക്കാരെ) തകർച്ചയെന്ന അറുപതാം വർഷം കഴിപ്പിക്കുകയും തകർച്ചയിലെ പല സന്താനങ്ങൾ കല്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഉത്തരം, കണ്ടുതന്നിരുന്ന തകർച്ചയെക്കൊണ്ടു തന്നെയും കല്പിച്ചു സ്വയം കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

അന്നുതന്നെ തകർച്ച (൧൦൪൦-ാം വർഷം താഴ്വരണിത)ആ

ബിജ്യാതിരുനാൾ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ധാരാളമായ ഒരു കാര്യത്തിൽ എഴുന്നള്ളിയതിനെക്കുറിച്ച് 'ഗംഗാസ്താനം' എന്ന പേരുള്ള ഒരു ഉള്ളൽക്കഥയുണ്ടാക്കി തിരുമമ്പാലക അഭിനവചൈതന്യം തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് അതു കണ്ടു വളരെ സന്തോഷിക്കുകയും തകച്ചിക്ക് ഇടപെടുത്തു തിന്നു പതിവായി കണ്ടുനേരവും പകച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന്നു കല്പനയായുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് അതു തകച്ചിമുഖം പേരിൽ പണ്ടുമായിട്ടു കല്പിച്ചു പതിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

ആതിഥ്യംതിരുനാൾ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നാട്ടന്തി അഭിനയിക്കുവാൻ ഭാഷം നാടപാണിരുന്ന വിഗ്രഹംതിരുനാൾ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കാര്യം മാരകം. മറ്റും എഴുന്നള്ളിയതിനെക്കുറിച്ച് 'ഗംഗാസ്താനം' എന്നും 'സെതുസ്താനം' കൈകൊട്ടിക്കുട്ടിച്ചാടി' എന്നും കണ്ടു മുറികൾ തകച്ചിമുഖംകൊണ്ടു അഭിനവചൈതന്യം ആ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും വളരെ സന്തോഷിച്ചു തകച്ചിക്ക് വിളമ്പിയ പല സമ്മാനങ്ങൾ കല്പിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

തകച്ചി ഗംഗാസ്താനപ്പേരുകളാക്കി കിരണമ്പാലക കൊണ്ടുചെന്നപ്പോൾ വിശാഖം തിരുനാൾ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് 'ഘോരം' എന്നു കല്പിച്ചുചെയ്തതിന്നു മറുപടിയായിട്ടു തകച്ചി അറിഞ്ഞപ്പോൾ 'അഭിനയം കല്പാതിൽപ്പെരുത്തുന്ന പരമശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്' എന്നായിരുന്നു. വലിയ മൺപാത്രത്തിന്നു 'പാമ്പ' എന്ന പേരായുള്ളതുകൊണ്ടു തകച്ചി അറിയിച്ചതിന്റെ ശേഷം കന്യാ

ബുദ്ധിയാധിഷ്ഠിത തിരുനാളുകൾക്ക് ഉപരിച്ചരിയകയും ഗ്രന്ഥരചനാതിനന്ന ആ തിരുനാളിന്റെ തിരുമുഖത്തു ചെന്തളംനാൽ അർപ്പിക്കും പ്രസ്തുതിക്കുകയും ചെയ്യും.

തകച്ചിന്റെ സംഭാഷണങ്ങൾ പ്രായേണ യുക്തിയുക്തങ്ങളും ഹൃദയവശമുള്ളതായിരുന്നു എന്നു മുമ്പു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽ 'ഉപദേശകന്മാരുടേയും അഭിപ്രായം' ആ ചെന്തളം സംഭാഷണവിധത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സിംഹം, വാക്കു ക്രമത്തിലും വിട്ടുപോയിരുന്നില്ല.

തകച്ചിന് എങ്കിലും പ്രായപൂർവ്വമായിരുന്ന കാലത്ത് കവിനാമം ഒരു കവി തകച്ചിനെക്കുറഞ്ഞതായിരുന്നില്ല. ദേവപ്രഭാകർ കവിതാസംബന്ധമായി കേരളം പരത്തുകയായിരുന്ന കൂട്ടത്തിൽ തകച്ചി 'കവിനാമവിഷയത്തിൽ ഐക്യവും അഗ്രഹണയായ ഒരു സ്ത്രീ കേരളത്തിൽ ഇപ്പോൾ ചാക്കുമാണ്' എന്നു പറഞ്ഞു. അതുകേട്ട് ആ കവി 'അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കവിതാവിഷയത്തിൽ അധീനനാളും അഗ്രഹണ സ്ത്രീകളാണ് ഇപ്പോൾ ചാക്കുമാകിയിരുന്നത്'. അവിടത്തെ കവനാശമെല്ലാം സുപ്രസിദ്ധങ്ങളും സമ്പൂർണ്ണമായവയായല്ലോ. കവിനാവിഷയത്തിൽ അധീനനാളായപ്പോൾ ഒരുസംഭാവത്തിൽ കവിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സ്ത്രീ കേരളത്തിൽ ആരുണ്ട്? അവിടത്തെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് ആരും അറിയുകയും പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടില്ല' എന്നു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ തകച്ചി വീണ്ടും പറഞ്ഞു. 'അന്ന് പാഞ്ഞതിന്റെ കാരണം മനസ്സിലാക്കട്ടെ പറയൂ. അതു മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ അന്ന് പറഞ്ഞതു വാസ്തവമാണെന്നു നിങ്ങൾ

[illegible]

தகவலிடுமா புயனா சூழ்ச்சிக்—உ. ஸ்ரீமதிஸ்  
சு.வெங்., உ. பாரதியார்-சுவை., இ. மிஞ்சுபாளம்

[illegible]

உயரதரம் கல்வி கல்வி

உணவுப் பருகியை உணவுப் பருகியை  
 உணவுப் பருகியை உணவுப் பருகியை  
 உணவுப் பருகியை உணவுப் பருகியை  
 உணவுப் பருகியை உணவுப் பருகியை

பலமான குவர்ட்டர்ஸ்களையும்  
வசனகாரர் வசனகாரர் யிடும்  
பலமான குவர்ட்டர்ஸ்களையும்  
வசனகாரர் வசனகாரர் யிடும்

ചർച്ചാതര്യം നടക്കുകയില്ല

കാലയളവുകൾക്കനുസരിച്ച് തയ്യാറാക്കിയ വാർത്തകൾ.

**தொழிலாளர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பது**

**ചരിത്രകൃത്യങ്ങൾ ഉദ്ധരണകൾ**

பொதுமக்களிடமிருந்து கட்டப்படும் வரி.

கனகம்மாலை வர்த்தமனையில் கருவியில் அப்ப சூழ

**RESEARCH DESIGN**

**சென்னை** - கீழ்க்கண்ட பரிகாரங்கள் உபயோகம்.

അനുഭവം ഉണ്ടാകാൻ വേണ്ടി

**தொடர் பதிப்புக்கள் தொடங்குகிறது.**

အဲဒီကတော့ နေ့စဉ် နေ့စဉ် အသုံးပြုနေရတဲ့

ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ, ਅਨੁਮੋਦਿਤ ਹਾਂ।

കുറിപ്പ്: നിലവിലുള്ള:

**ഗംഗാധരം കാട്ടമ്പലത്തിൽനിന്ന്**

കമ്മ്യൂണിക്സ് മിഷനറിയുടെ 75 പ്രതിമാസ വരുമാനം ൨൦൧൦

മിസ്റ്റർകോഴി താമസത്തിന് വീട് 40 മില്ലീമീറ്റർ ഉയർത്തി

( 2000 )

[illegible]

**● 〓 〓 〓 〓 〓 〓**

இருகாட்சி டிஜித் அகாடெமி கூட்டுறவித் தயாரிப்பு

നാൾ ൧-൪൭ അങ്കുരി അയച്ചുകൊടുത്തതിൽ ഒരു അംഗം

Figure 10. *Staphylococcus aureus* (ATCC 29222) growth curves in the presence of 4 wt %

**മുഖകവചം:** നന്മ കർമ്മങ്ങളെ പ്രശംസിക്കുക

ഇരുമറ്റിയിൽ നേരേക്കാൽ കെട്ടാക്കൂട്ടം പീടണ

സുരഭിനഗരിയിൽ നിന്നും അകത്തു ചെന്നു: ചിറയ്ക്കു കയ്യാൽ.

(അക്ഷി അൻ : അധിപതിനാൽ അന്തിമമായി)

നാൾ തികഞ്ഞില്ലെന്ന് അറിയാതെ ഉറങ്ങിയിരുന്നതായി കണ്ടുപോകും.

സത്യസമുദയനരോപാർത്തം ഭൂമി  
 ക്ഷാപമിതരോപാർത്തം പാപാർത്തം ക്ഷാപം  
 ദുഷ്ടന്മാരോട് വെച്ചു മിത്രമുണ്ടാക്കിയാൽ  
 ഉത്തമൻ കഷ്ടതയേറ്റാൻ വേദകാണാൻ മേ ൪

(൧൦൭. ൪-൧൦൮. ൧൨) കഷ്ടതയേറ്റാൻ ക്ഷാപം നൽകി  
 തോരയിൽ നിന്നു മൂറ്റിയുടെ ചെട്ടിയുണ്ടാക്കിത്തന്നുവെന്നിപ്പോ  
 ത്തപ്പിന്നെത്തന്നിൽ ജന്മമുണ്ടാകുന്നതായിട്ട് ചില ശ്ലോ  
 കങ്ങൾ)

ശ്രീപഞ്ചമോഷ്ഠിപാലപ്രണാമം തപഃ  
 തർക്കമേ നാമിതേ ശ്ലോ-

മുഖനാമം ക്ഷാപമേ ക്ഷാപം നാമം

കഷ്ടതയേറ്റാൻ ക്ഷാപം

ക്ഷാപമേ ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപമേ ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം

൧

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം

\* ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം  
 സാധനം മേ വെച്ചു ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം  
 ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം  
 ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം ക്ഷാപം



ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഉപസരണത്തി.

തെല്ലാമുഖം സുഖം മനോഹരം.

72

(കണ്ണികളെ നീക്കുകയും തന്റെ കൃതിയായ 'ചന്ദ്രി  
ക' എന്ന നാടിക അലയുകയും ചെയ്ത കിട്ടിയ സങ്കല്പിയ  
യെ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു)

ചന്ദ്രികയെക്കുറിച്ച് ഒരു 'ചന്ദ്രിക'നാണെന്നു

ഇതുകേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

തന്റെ അടുത്ത കാലത്തെ സാഹസികതയെക്കുറിച്ച്.

ദൈവം മുമ്പാകെ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

മുമ്പാകെ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

നിമിത്തം മുമ്പാകെ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

(നടന്നു കൂടിയിട്ടുള്ളവർക്കു മുമ്പാകെ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.)  
കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

യന്മിതിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.  
കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.  
കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.  
കിട്ടിയ സങ്കല്പിയെക്കുറിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

പാർത്ത ഗീർവാണ! മഹാമനോരമം  
 പാർത്ത നാനീണറിയ്പ്പെട്ടതല്ല  
 മനോരമം വേദാധിപ്യതത്വജ്ഞാനമഹർ  
 വേദിന പാർത്ത മഹാമനോരമം  
 കണ്ഠീയൻ മഹീ വേദൻ കവിപുരോഗമനം  
 കണ്ഠീയൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ  
 കണ്ഠീയൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ  
 കണ്ഠീയൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ

മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ

മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ

മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ  
 മഹീ വേദൻ പാർത്ത മഹീ വേദൻ മഹീ വേദൻ

[illegible][illegible]

உயர்?

ಅನೇಕವೇಶ್ವರವಾದಂತ್ಯುತಿಃ

2007 年 10 月 20 日

**നിങ്ങളുടെ അമ്മ ഇവർ മാത്രം മുൻനിൽക്കുകയും ചെയ്യട്ടെ**

[illegible]

**Figure 1**

“H”





ಶ್ರೀ ೧೦೦೦, ೧೦೦೦, ೧೦೦೦, ೧೦೦೦

எ. புலகுதினார் கெட்டுப்பாடு பூர்தி,

[illegible][illegible]

[illegible]

## പുരംതിരുനാൾ ചോഴുംബത്തമ്പുരാട്ടി      ൯൧

രംഗക്കുന്തയിലാണ്. വിടാവായ പെലപ്പാക്കരന് തൃ  
 തിപ്പാഴ് സദാനന്ദം ചോങ്ങനായ ഒരു ചെറുനാളിനു  
 ന്ന മാതാവായ ഭാഷിതമ്പുരാട്ടിക്ക് അന്നത്തെ കല  
 സ്ഥിതിയിലിതം പാടത്തക്ക വിദ്യാഭ്യാസമെന്നു അതി  
 തന്നെല്ലെങ്കിലും സ്വന്തംപോയ സ്ത്രീജനങ്ങൾ പൂർണ്ണമാ  
 യും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു ചില കർമ്മനാൾകൾക്കു മുമ്പെ  
 ലിരിട്ടിട്ടുണ്ട്. ചോഴുംബത്തമ്പുരാട്ടിയുടെ അമ്മയെക്കു  
 വതപ്പിൽ കലമോരളുകാരും ചിറച്ചരുന്ന നാളികരന്ത  
 വിദ്യാരംഭം ചെയ്തു. അവിടെ കളിപ്പാട്ടും വാഗ്വിക  
 വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തിയിരുന്നതു നിതരാൽ. മേൽ മാമാ  
 രായർ എന്നൊരു ഭാഷാ ചോഴുംബത്തമ്പുരാട്ടിയെ കൂട  
 മത അവിടത്തെ പാഠശാലയുടെ മേൽമേൽ പാലാശാ  
 യി ചോദിച്ചു കളിക്കുൻ പറിക്കുന്നതായിരുന്നു എ  
 ന്നൊ ചുമന്നശാലാജന പട്ടെ. എങ്കിലും ചോഴുംബത്ത  
 മായ ശുഭാഷിപ്പാട്ടു അടങ്ങിയിരുന്ന ബാലകളുടെ കരളിന് ക  
 ഗ്രാമത്തികത്തു ചോഴുംബത്തമ്പുരാട്ടിയിൽ ഉൾക്കൊള്ള  
 കാക്കത്തായ ശുഭാഷിപ്പാട്ടു ബാലകൾക്കു പൊതുവേ  
 കലാശുപ്തമായിരുന്നു. തന്നെയും സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസം  
 ന്നു കാലത്തു നടത്തിപ്പറിക്കുന്നതിലും ചോഴുംബത്തമ്പു  
 രാജന്തരം സിദ്ധസ്ഥവും അലരും വെളിച്ചത്തു  
 മരിയത്തുകയെ ശ്രീമാലയെന്നും കൃഷ്ണമാലയെന്നും ചോല  
 യെ പളിതങ്ങളായ കാവ്യങ്ങളിൽകൂടി ശ്രദ്ധണ പരിചരി  
 ള്ളിച്ചവരും. ചോലയെക്കുറിച്ചു വെളിച്ചത്തുക്കു  
 മല്ലെങ്കിൽ എന്ന തമ്പുരി അവിടത്തെ വിവരങ്ങൾകൊള്ളു.





[illegible]



ചെട്ടി, ചെട്ടിത്തമ്പുരാട്ടി ചിന്ത് 'അവികലം' ജീവി  
മുതലായിട്ട്, സർവ്വമെന്തെ നീട്ടംതന്നെ ആ കട്ടംവെത്തി  
മന്ദം അവിവൃദ്ധിക്കു വലിയ ഹാനികരമായിത്തന്നെ, അ  
വികലത്തെ സംസ്കാരത്തിനായി പുറത്തുതൊക്കെപ്പോക  
വേണ്ടി വരുത്തിയെന്നു, ചെട്ടിപ്പുറത്തുകൊട്ടാരത്തിന്റെ  
പ്രതിഷ്ഠാപകനായ കൊച്ചുപ്പുറക്കോതിത്തമ്പുരാൻ 'പു  
റൻ' ചെട്ടിപ്പുറത്തിലെ ചെട്ടി പൊതുവായി' എന്നു ചെ  
ത്തു കറിവായി പൃസനിച്ചു ഇത്രയുംകാലം അവിടെനിന്നു  
ആണെന്നുസാരം പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ദേവ്യംവെത്തി  
പുരാട്ടിയുടെ അന്തർദ്വേശമായിരുന്ന ഭരണനൈപുണ്യം  
അപ്പോൾമുതൽപ്പോൾ ചെട്ടിപ്പുറത്തുനിന്നു സാമ്രാ  
ജ്യംവേദം സാഹസികമായിട്ട്, മാതൃക പങ്കുകാരംകൂടാതെ  
കരൾത്തിരികെ വളർത്തിയെടുത്തുകൊണ്ട് അവിടെ പ്രാമാ  
നികരംകൂടിച്ചു ആകാശത്തെ അവിടത്തെ വലിയ  
തോന്നാ കൊച്ചുപ്പുറത്തെക്കുറിച്ച് ചിട്ടിമുട്ടിച്ചു. അവിടെനിന്ന്  
പുറം പുറംവേദം അകത്തായിത്തന്നെയിരുന്നു. ഇ  
ക്കാരെപ്പറ്റി സർവ്വകാര്യങ്ങളിലും നീതിയെന്നാൽ അങ്ങ  
വിടെനിന്നു ഉപദേശങ്ങളും സഹായസഹകരണങ്ങളും അ  
വിടെത്തന്നെ അനുഭവപരമായുള്ളതായിരുന്നു ഇങ്ങി  
നെയിരിക്കെ കട്ടംവെത്തിന്റെ ഭരണത്തിനും സർവ്വ  
തരമായിരുന്ന കൊച്ചുപ്പുറക്കോതിത്തമ്പുരാൻ തീർപ്പു. അ  
പ്പോൾമുതൽ ചെട്ടിപ്പുറത്തുകൊട്ടാരത്തിൽ ശ്രീപുഷ്പത്തി  
നമ്മൾ മറ്റൊരുവുമുട്ടി ഇതിനെ നശിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി  
ദേവ്യംവെത്തിത്തമ്പുരാട്ടി ചെട്ടി പുറത്തുള്ളപ്പോൾ നിഷ്പ്രഭ  
മായിത്തീർന്നു. മണ്ഡലം കൂടാതെ വലിയതന്നെ വന്നു. ദേ

[illegible]

ദേവ്യംബരവൃന്ദാദി വളരെക്കാലമായി തുളുമ്പിക്കിട്ടിരുന്ന  
 കെട്ടിടം സ്തംഭാനന്തരം ലഭിച്ചത് ൧൭൩൫-൧൭൩൬-൧൭൩൭-  
 ഈ കലാരിയുടെ മനസ്സെ ചാത്താപിനാകയാൽ ൧൭൩൭-൧൭൩൮-൧൭൩൯-  
 ഈ വർഷം അതിസന്തോഷത്തിൽ കാരണമായിത്തീ  
 രുന്നതിലും ദേവ്യംബരവൃന്ദാദി ഈ സന്തോഷം നി  
 ജ്ഞാപനമായി തുളുമ്പിക്കിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കാൻ തുടങ്ങി.  
 കഴിയുന്നതായി തുറന്നു കിട്ടിയപ്പോഴും അതായത് സ  
 മ്യംസംഗ്രഹം സിദ്ധിച്ചു. വലുതായ ഒരു  
 ക്ഷോണിപ്പാത്രത്തിലുള്ള ചാത്താപിനാകം കൊണ്ട് ചുരു  
 ക്കാലം മുൻകൂട്ടി നശിച്ചുവെച്ചിരുന്നു. ഉച്ചരികിതം  
 സംസാരമായിത്തീർന്ന വിദ്യകളായി സന്യാസവൃ  
 ത്തി അവലംബിച്ച് ഹിന്ദുക്കൾ കർമ്മപാത്രം കർമ്മ  
 ചെയ്തപ്പോൾ കാരണമായി ഉണ്ടാകാത്ത സന്യാ  
 ധിയിൽ ദേവ്യംബരവൃന്ദാദി സന്യാസ വൃന്ദാദി  
 കാര്യമായി തുളുമ്പിക്കിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കാത്തതും പ  
 തിപ്രതിഭാസം ചെന്നിൽ സ്തംഭാനന്തരം അതായത്  
 മാത്രമായിരുന്നു ഇതിൽ പ്രതിബദ്ധമായിത്തീർന്നിരുന്നതും  
 കാരണമായി ഈ സന്യാസവൃന്ദാദി ദേവ്യംബരവൃ  
 ത്തിയുടെ അസ്തിത്വം വളരെ നല്ലതായിരുന്നു. അതായത് അവിട  
 ന്നേക്കാൾ ദേവ്യംബരവൃന്ദാദിയിൽ കെ  
 ള്ളതും മാത്രം കേവലം കഴിച്ചുകൊണ്ടു സന്യാസവൃന്ദാ  
 ദി കർമ്മമായി ജീവിക്കാൻ ചെയ്യുന്നു. ഈ കലാശ  
 തപ്പോഴും ലഭിച്ചപ്പോഴും കലാശത്തിൽ ചിത്രങ്ങളും മേ  
 ലങ്ങളും വെച്ചു വരുകയാണിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു.









[illegible]

ഇവർ മരണപ്പെട്ടപ്പോഴെഴുതിയതായ സഖലത്തിന് ന്ന ആദ്യകൃതികൾ കഴിമുളകളായിത്തീർന്നു. ഈ വിവരം ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ മഹാരാജാവുനിശ്ചയിച്ച അറിയിച്ച ഉടനെ അന്നത്തെ പാലക്കാട്ടെ അതിരൂർ വളരെ അടുത്തു വെള്ള പടിഞ്ഞാറായി സ നോകിപ്പാത 'ശ്രീമൂലവിവരം' എന്ന പേരിൽ പഴനിൽ കിട്ടുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ സാധി ആലുവയ്ക്കുവാനും തന്റെ കൈയെഴുത്തു കയ്യെഴുത്തു പാലക്കാട്ടെ അക്കാദമിയിൽ കൈമാറിയ ക തിരുവെഴുത്തുണ്ടായിരുന്നു. മിഷൻസെന്ററിൽ താഴെ കാണുന്ന ഒരു പട്ടം അക്കാദമിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

'പിറ്റേപ്പാട്ടു പാലക്കാട് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേ

സംഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടവയെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേ'

വിനോദം. ൧൯൨൦-ൽ അക്കാദമിയിൽ സാധിവിവരം തിരുവെഴുത്തു കൈമാറ്റം ചെയ്തു. അക്കാദമിയിൽ അവിടുത്തെ പാലക്കാട് വെള്ള പടിഞ്ഞാറായി സ നോകിപ്പാത 'ശ്രീമൂലവിവരം' എന്ന പേരിൽ പഴനിൽ കിട്ടുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ സാധി ആലുവയ്ക്കുവാനും തന്റെ കൈയെഴുത്തു കയ്യെഴുത്തു പാലക്കാട്ടെ അക്കാദമിയിൽ കൈമാറിയ ക തിരുവെഴുത്തുണ്ടായിരുന്നു. മിഷൻസെന്ററിൽ താഴെ കാണുന്ന ഒരു പട്ടം അക്കാദമിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

[illegible]



വക മുതൽവെച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ ഭാഗമായി  
 കർമ്മമായ ആളിൽ) എന്നുള്ളതു ലോപിച്ചു ബോധ  
 ത്തിൽ എന്നും അതിന്റെ അർത്ഥമായി പണ്ടാകത്തിൽ  
 എന്നും ചുരുക്കമായിരിക്കാം. എന്തിന്റെതായാലും പണ്ടാ  
 കത്തിൽ എന്നും അർത്ഥം എന്നും പണ്ടാകാൻ പഴയ  
 പ്രാബല്യത്തെ അർത്ഥവ്യത്യാസമാണെന്നും ഉണ്ടെന്നു പറയുന്ന  
 ന്നില്ല. ഈ രാജാവിനെക്കുറിച്ചായിട്ടു വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ള  
 ഒരു കവിയെഴുതിയ വിവരിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരമുണ്ട്  
 ആദ്യകാലമുതൽ ഉണ്ടായിരുന്ന. ഈ രാജാവിനെപ്പറ്റി  
 മുൻകാലങ്ങളിൽ ആയോധനവിദ്യയിൽ അഭിനീതനായ  
 രാജാവിനെ എന്നു അത്രയും പ്രാബല്യം കഴിയില്ലെന്നും  
 ഇതു യുദ്ധവിദ്യയായാ അതോ കവിയെഴുതിയതോ  
 യാതൊരു പ്രാബല്യംകൊണ്ട് ഇവർ കവിതയായിട്ടി  
 രിക്കുന്ന ആളും രാജാവിനെപ്പറ്റിയോ ആ പ്രാബ  
 ത്തിൽ അർത്ഥമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കുപ്രകാരമുള്ളതും ബ്രാഹ്മണ  
 ന്നാകുന്നതാണ് കവിയെഴുതിയതോ എന്നുള്ളതും അറി  
 യാൻ, ഇവയ്ക്കിടയിലാണ് അർത്ഥമുള്ളതും അറി  
 യാൻ. എന്നാൽ ചോദ്യങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ  
 കവിതയല്ലാത്തതായ സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കു  
 കൂടുതൽമാത്രം പ്രാബല്യമുള്ളതായതും അറി  
 യാതിലോ അറിയാൻ പാടില്ല. ഇവർ എന്നാലും സൂ  
 ധ്യായനം യോഗ്യതയുള്ള ആദ്യകാലമുതൽ മേൽ  
 ബ്രാഹ്മണരാണ് ഇവർ നാലുവിധമുള്ള ഇവരിൽ  
 നിന്നും അതോ വിവരണംവെച്ചതും ഇവർക്കു പെൺകി  
 ങ്ങളെ ആ പ്രാബല്യമുള്ള ബ്രാഹ്മണരെ വിവരണം



നിധിയാതിട്ടും മറ്റും വഞ്ചിപ്പുത്തവുരാൻ അററുക  
കാഴ്ചക്കൾ ഇല്ലാട്ടും പ്രതിവേഷം നഷ്ടനാണെന്നായിട്ടു  
ണ്ട് ആവക കാഴ്ചക്കളെല്ലാം ഇവിടെ പ്രത്യേകം ഡ്യൂട്ടി  
യ്ക്കു വിവരിക്കുന്നില്ല. മറ്റു ധനകാര്യം വഞ്ചിപ്പുത്ത  
വുരാൻ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജകുടുംബവുമായി അന്ന  
സ്തസ്ഥലം മറ്റും പലതരം അററുക. സംബന്ധം പലതരം  
മറ്റും ചുരുക്കത്തിൽ പറയാനാകാത്തതും. ഇവകാരിരി  
ക്കുന്ന ശ്രേണികളും ബാധയുണ്ടാക്കിപ്പോകുന്നതും. ഇല്ലാ  
ത്തതും വേറെ മന്ത്രിമാർ വിതരണിക്കുന്നത് വെച്ചുക  
കൊണ്ടാതിക്കുന്നതും വേറെയൊക്കെ അതിർച്ചയോടെ  
പ്രത്യേകത്തിൽ കാണിക്കുന്നു.

ശ്രീഭദ്രവിത്തവുരാട്ടി ജനിച്ചതു ൧൭൭൭ ജനുവരി  
൧൭ മുപ്പതാം തീയതി. മറ്റും മറ്റും വെക്കുന്നതിൽ പല  
തരം മുൻകൂട്ടിയായിട്ടാണ് അവിടത്തെ നാട്ടിൽനിന്നു  
പറഞ്ഞിട്ട് കണ്ടുപോകാൻ ചെന്നു പരിശീലനം ചെയ്തതാ  
യിരുന്നു. അവിടെനിന്നു വന്നതും ശ്രീഭദ്രവിത്തവു  
രാൻ അന്നായിരുന്നു. ആ പ്രവേശനത്തോടു കൂടി സാധാരണ  
കൈവെട്ടുപണിയായിരുന്നതിനോടുകൂടി അവിടെ പലതരം ച  
ട്ടിനെയും അടക്കം വെക്കുന്നതും വിട്ടുപോയതും ച  
ട്ടിച്ചു. ശ്രീഭദ്രവിത്തവുരാട്ടി വിട്ടുപോയതും വെക്കുന്നതിൽ  
അങ്ങനത്തെ വെക്കുന്നതാണ്. അവിടത്തെ പ്രവേശനം  
കൈവെട്ടുപണി ആരംഭിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയായി വെക്കു  
ന്നതും പ്രസിദ്ധമായിരുന്ന അവിടത്തെ നാട്ടിലും. പ്ര  
വേശനത്തോടുകൂടി വിവരണത്തോടെ ഇങ്ങനെയായിട്ടു  
പോയതും വെക്കുന്നതിൽനിന്നു അങ്ങനെയായി വെക്കുന്നതും





[illegible][illegible]

തമ്പുരാൻ തിരുനസ്സുകൾക്കുണ്ടെന്നുള്ള വിശേഷിച്ചു പായണക്കുനില്പുള്ള, കന്യാശിഷ്യന്റെ പുത്രൻ മഹാവിദ്വാൻ. ഏതായാലും അദ്വൈതം പ്രസിദ്ധനും സമർത്ഥനായിത്തീർന്നു. ഇത്രയും പാണ്ഡിത്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ കഥാനായിക അന്യരും കാട്ടുകാലിനിക്കുണ്ടെന്നു ഏതുകണക്കിലും ഉപകാരം സകലവിധകാഗ്രിബുദ്ധി സമ്പന്നനാകുവാൻ ഉദ്യമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന അവർക്കുതന്നെ പലവിധത്തിലുള്ള കഷ്ടതകൾ ഉണ്ടായി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അനേകം ദുസ്സഹ ദുഃഖങ്ങൾ നാനാവിധങ്ങളായിട്ടും വന്നിട്ടുണ്ട്. ഏതെന്നുവെച്ചാൽ ഇതിലൊക്കെയും സുഖദൈവത്തിനോടു കൂടിയിരുന്ന ഇരിക്കുന്നതുള്ള തലമുളകുപോലെയായി, ശ്രീനാഥൻ, ചാണയമ്പാർ മുതലായ പരാമ്പര്യമുള്ളവരുടെ കഥകൾകൊണ്ടു നമുക്ക് അറിയാവുന്നതാണല്ലോ.

‘സകലദുഃഖങ്ങളിൽ മെല്ലെപ്പോകേണ്ടതും

പ്രകാശമെങ്കിൽതന്നെ സൂര്യനും ചന്ദ്രനും  
കരളതീക്ഷണമൊഴി കാളവളാതാക്കും  
വീരപാദ ചന്ദ്രമൂർത്തിയെപ്പോലെ.’

കിത്വം—

‘മുഖനാട്ടു ചെറുകുണ്ടാണകാലം വേണം  
മവശമുവേകുണ്ടാണമനസ്സും വേണം  
ഇത് ചിതീ മീടിച്ചുവെളിച്ചാണികൾക്കുണ്ടാ  
പിതാക്കൾക്കുണ്ടാ മഹാമുഖമുണ്ടാ’

ഈ വചനങ്ങൾ കിഷകാസത്തിൽ വെളിച്ചപ്പെടുന്നതിൽ ചിതറമ്പുരൻ തന്റെ ഉപാധകത്ത് നമ്മുടെ കഥാനായികയെ പങ്കാളിയായിത്തന്നു. അന്ന് ഈ വലിയതമ്പുരാട്ടിക്കു മുപ്പതുവയസ്സു പ്രായമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നല്ലോ.

പന്ത്രീകൾക്കു വൈധവ്യംപോലെ ക്ലേശമായിത്തീർന്നു ദുഃഖം  
 വേറെ താമരനേർത്തിപ്പൊറ്റും. അതു മനോരമം കരുതിക്കുന്ന  
 കിരം മുഖ്യതന്നെ അനന്തവിഷക്കണ്ഠാധിപനാൽ പിന്നെ  
 പറഞ്ഞുപിടിച്ചൊറ്റും. അന്നു തമ്പുരാട്ടിയുടെ ഏകവൃത്രത്ത്  
 അദ്വൈതസ്തംഭമത്രമേ പ്രതാപമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വേ  
 റെ പുരുഷന്മാരാതിട്ട് ഒരു കടംബത്തിൽ ഒരുതം ഉണ്ടായി  
 തന്നുപിടിച്ചു. ഇതിന്നു പുറമെ ആ ശ്രോതാകടംബം അന്നു  
 അഹങ്കാരമുദാനസമുദ്രത്തിൽ മുക്കിത്തറക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു.  
 ഈ തിരഞ്ഞിന്നാണു് തമ്മുടെ കഥയാതാതിക പ്രഹരകരണം  
 ആരംഭിച്ചത്. അന്നു് അവിടെക്കു തേരിട്ടതായ മാനം  
 വൃന്ദനവും സുഹൃദ്യകളും കൂട്ടുപ്രാദികളും പലാമാത്രമായി  
 അന്നിരിക്കുന്നതന്നു വായനക്കാർ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു. അദ്വിക  
 തപ്പാകെ പാഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതായും അന്ധാഭ്യർണ്ണാണു്

അനന്തം വസ്തുവകകളും ഇവകകളും പേശിച്ചിര  
 ത്തും മറ്റൊരു ആ കടംബം വികടമായ കടംബംകൊണ്ടിട്ടു  
 കല്ലെട്ടുകയെന്നതായെന്നതും വായനക്കാർ സഹായിച്ചു  
 കൊണ്ടു. പലനാൽ അതിലൊന്നു വായനക്കാർക്കും അറിയാ  
 തെന്നു മരിച്ചിരിക്കുന്ന ആയികയെന്നപ്പോൾ മഹാനാണം പ  
 രത്തായിപ്പു അവിടെ ഉദിച്ചു. തലമായി മുഖിനാലോത്തങ്ങ  
 ചിലവുതന്നെ കടം ചിലിത്തല്ല. പിന്നെ വെങ്ങിപ്പട്ട മറ  
 തതിലുള്ളതും മുഖിനാലോത്തന്നെ അത്യാവേലമായി പിടിക്ക  
 തിരിക്കുക പതിവുമാണു്. ഇതൊന്നും ഇന്നും കേൾപ്പെട്ടിട്ടി  
 ല്ലെന്ന് ഹൃദയാവേശം അറിയാവുന്നതാണല്ലോ. “ആത്മം  
 ദ്രോഹം വ്യൗകുടാൽ” എന്നു മനമുള്ള പ്രമാണമാണെന്നും  
 അവിടെ തോക്കൊരിട്ടു. വെങ്ങിപ്പട്ടമറത്തുനിന്നുപോലെ ദേ



[illegible]

യു പിന്നെ നമ്പരാട്ടി ആ തിലത്തിൽനിന്നു ആരു  
 തരുകയും മറ്റും അതിലെ ചിലവുകൾ ഭംഗിയാടി  
 നടത്തുകയും ബുദ്ധിപ്പൂർവ്വമായി കൂട്ടങ്ങൾ നോക്കുകയും  
 ഹൃദയം നോക്കുകയും ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നു. കിം വേ  
 പ്പനും കൂട്ടുകൾ മകൾക്കു നമ്പരാട്ടി കടം അയക്കയും തീ  
 രുകയും അതു മറുപറ്റിപ്പറന്ന വസ്തുക്കളെല്ലാം വർഷം  
 കൂടുകയും മറുപറ്റിയപ്പോൾ ആവശ്യപ്പെട്ട ചരക്കുകൾ മുറയ്ക്ക  
 ത്തവയും വിശദമായി സംശ്ലയിപ്പാക്കി മുതലും സമ്പാദി  
 ത്തതും ചെയ്തു. ചുരുക്കം പ്രാധുര്യത്താൽ വെക്കിപ്പുഴ  
 മേത്തൽ ഇപ്പോളുള്ള സകലൈകത്തുകയും ധനസമു  
 ക്ലേശം കാരണത്താലും വേർതിരിച്ചുപോയിരുന്നു. ഇ  
 പ്പോൾ അവിടെ ചിലവു കഴിച്ചു പറ്റിയാൽക്കും ഒരു വലി  
 യ സംശ്ല തിപ്പുണ്ടാക്കത്തക്കവണ്ണമുള്ള മുതൽകാര്യങ്ങളു  
 ണെന്നപ്രകാരം പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഇങ്ങിനെ ഒരുവിധം  
 അരിത്ര സമൃദ്ധിയിൽനിന്നു കരയ്ക്കുകയെന്നതാത്രമല്ല, സ  
 സ്തസൈധാഗ്രത്തിൽ തൊക്കയുംകൂടി ചെയ്ത തത്സമാദി  
 ക്കു വൈധവ്യം പുറത്തുള്ള ഒരു ദൈവപ്രാപ്തി പിന്നെയുണ്ടാ  
 യിത്തതില്ല. ഭക്തന്മാരക്കു സുഖമാണെന്നായിരുന്നു. പ  
 രുത് അതിന്മാർക്കും അക്കരയ്ക്കു തന്നെറിവാൽ ഹൃദ  
 യത്തുക്കളെല്ലാം ചുരുക്കെ ഏല്പിച്ചു പിന്നെ അവിടന്നു  
 ഇരുന്നെക്കു ചിലവുകൊണ്ടും മറ്റെ പ്രശ്നിയമാദികളെ  
 യഥാക്രമം അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടും ഇരുന്നെക്കുവരുന്ന  
 ദിനകൾക്കൊണ്ടു സമയത്തെ നയിച്ചുകൊണ്ടും സുഖമായിട്ടി  
 രുന്നു പറ്റുന്നതുകൾപറന്നു ദുഃഖിനി ആ സുഖവും അ  
 വിടുന്നതുകൾ അധികം കാലത്താൽ അനുഭവിച്ചു

[illegible]

பின்னா நாயுட்காத்திதல் பொருள் புதுக்கூறு. ரீ  
கூறுகூறு. எது நாயுட்காது. எதுவிதமென நாயுட்கூறு.



തന്നെ സമത്വം. ഐക്യം. ആന്ധ്രികരും മറ്റും  
 വകയെടുക്കാതിരുന്ന കാര്യം കണ്ടാൽ ഇതിനെ  
 വളരെ വാഗ്ദാനം വന്നാൽപ്പിന്നെ കൂടി. 20-ലധികം സർവ്വ  
 കാര്യങ്ങളും പരിഹാരം ആ പരിഹാരവുമായിട്ട് ആ  
 പരിഹാരവും. അതുകൊണ്ടു കാര്യങ്ങൾ 6 കാര്യം ന  
 ത്തിരിക്കും. ചെറുപ്പത്തിൽ പല പലരും തീർപ്പു  
 ചെയ്ത വകയെടുക്കാൻ കാര്യങ്ങൾ അതുകൊണ്ടു പരിഹാരം  
 ചെയ്ത കാര്യം. ഈ പരിഹാരവുമായിട്ട് ആ പരിഹാര  
 ന്നാൽ. അതുകൊണ്ടു കൂടി പരിഹാരം. കണ്ട കാര്യം  
 ചെയ്തിരുന്നില്ല. ചിലർ ചിലർ പരിഹാരം ചെയ്ത കാര്യം  
 അതിനെ പരിഹാരം ചെയ്ത കാര്യം ചെയ്ത കാര്യം.

ഇന്ദിനിയുടെ മലയാളത്തിലുള്ള സാഹസികയാത്രയ്ക്കു് പത്തുവർഷം മുമ്പേണ്ടിവന്നിരുന്നു. അവിടുത്തെ അന്ധശിക്ഷ അന്യായപ്രമാണമായിട്ടു് തീർത്തതായും മുമ്പു പാഞ്ഞിട്ടു് അറിയുന്ന വൃക്കമാകുന്നതായും ചിന്തിക്കുന്നവർക്കു് ഇതു വളരെ സത്യമാണെന്നിൽ അർത്ഥം. അവിടുത്തെ അന്ധരും മറ്റും വളരെ സത്യമാണെന്നിൽ അർത്ഥം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു് ഇക്കാര്യം. അവിടുത്തെ ഉണക്കത്തലിക്കൊക്കെ നേണുന്നിട്ടു് വൃക്കമിടുകയും ചെയ്തെന്നും അവിടുത്തെ ശരിയായി അറിയപ്പെടുന്നവർക്കു് അറിയാത്തതായും അറിയുന്നവർക്കു് അറിയാത്തതായും വിചാരിച്ചാൽ അതിൽ അർത്ഥം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു് ഇക്കാര്യം. അവിടുത്തെ ഉണക്കത്തലിക്കൊക്കെ നേണുന്നിട്ടു് വൃക്കമിടുകയും ചെയ്തെന്നും അവിടുത്തെ ശരിയായി അറിയപ്പെടുന്നവർക്കു് അറിയാത്തതായും അറിയുന്നവർക്കു് അറിയാത്തതായും വിചാരിച്ചാൽ അതിൽ അർത്ഥം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു് ഇക്കാര്യം. അവിടുത്തെ ഉണക്കത്തലിക്കൊക്കെ നേണുന്നിട്ടു് വൃക്കമിടുകയും ചെയ്തെന്നും അവിടുത്തെ ശരിയായി അറിയപ്പെടുന്നവർക്കു് അറിയാത്തതായും അറിയുന്നവർക്കു് അറിയാത്തതായും വിചാരിച്ചാൽ അതിൽ അർത്ഥം.

നമ്മുടെ കൂடാനായികയാണ് വലിയനമ്പൂരിയിലെ 'പാ

ഓരോ വർഷവും ഏകദേശം 1000 കോടി രൂപയുടെ വരുമാനം ഉണ്ടാകുമെന്നും, അതിൽ 500 കോടി രൂപയുടെ വരുമാനം സംസ്ഥാന സർക്കാരിന് ലഭിക്കുമെന്നും, ബാക്കി 500 കോടി രൂപയുടെ വരുമാനം കേന്ദ്ര സർക്കാരിന് ലഭിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

മോതസ്സനി യു.പ. ഭൂമി പൊതുമുഖ്യം.





കല്യാണിമഠനാഥി.

[illegible][illegible]

**നമ്മുടെ കഥയാതികയുടെ തലമുറകളിലൂടെ.**



ജനാനിനാലാണ് വിചാരിച്ചതാകയാൽ ചേരിൽ അതി ന്നായ ബ്ലേംബെട്ടുമാനങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് വിചാരിച്ചതാകാം. ആദ്യത്തെ ദൃശ്യകാഴ്ചയ്ക്കാണ് അങ്ങിനെ ആരംഭം. അതും ഏകാദശിയിൽ പ്രാർത്ഥനയും ചെയ്തും അതാഴ്ചയിൽ പ്രാർത്ഥനയുംകൊണ്ടാണ് അന്നു മുതൽ നിലനിൽക്കുന്നത്. അതിൽ കാര്യം വ്യക്തമാകുന്നു. ചേരിയിൽ.

[illegible]

‘കാമീജ്ഞാപരമപാപം മമേ  
 ഭൂമനാമ ഭൂപാപമേ,  
 മിത്രജ്ഞാപരമപാപം പദ്മം  
 സേവിദ്യജ്ഞാനം അഹി  
 ആതിഥ്യജ്ഞാനമുക്തമനവകം.  
 മൃതജ്ഞപുത്രം -  
 താഴ്ന്നു വളരുന്ന വരുംകൾക്കു  
 വാങ്ങമുതലകളു ചാർത്ത്’

പുനഃവിചാരത്തോടുകൂടി വിചാരിച്ചുകൊണ്ടും ആ  
 തിരുമനസ്സെല്ലാവിടുകൾക്കുതന്നെയാണ് രചിച്ചി  
 ത്തത്. ഇവയ്ക്കൊക്കെയും ഈ ഗീതാസംഗ്രഹം  
 തികൽ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നിട്ടു അധികമായ ചരി  
 ത്രം വേണ്ടിവന്നിട്ടു.

‘അസ്താനുപാസ്മാസ്മാ സുഖാനുസ്മാ  
 സംതാമസേ ഏതേകാ ന പരിശ്രമീ സ്വാമ്  
 പാപം സർവ്വമുപേക്ഷമപേക്ഷ  
 പോരേ നമൽ മഹാധാതീം കണ്ഠധാരീ’

പ്രണവമെല്ലാ

നമ്മുടെ കലാനായകന്റെ മഹാരാജാവു തിരുമന  
 സ്സുകൾക്കു പട്ടം കയ്യുടിച്ച അമ്മച്ചിയാകിയതു ശോഭന  
 രാജാക്കന്മാർക്കു ശോഭനമാണു നാട്ടുനീങ്ങിയ മഹാ  
 രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ വ്യക്തമായ ശ്രീതീലകണ്ഠൻത  
 ഫി അവാർകൾ അമ്മച്ചിയെ നാഗർക്കോവിൽ അമ്മച്ചി  
 ട്ടിലേക്കു ദൈവമുതൽ അവകാശപ്പെടുത്തിയത് ശോഭന  
 രാജാക്കന്മാർ അമ്മച്ചിയിൽ അമ്മച്ചിയുടെ ഒരു സമ്മാനം



[illegible][illegible]

അയ്യപ്പം കയറിയിട്ടു വന്ന പെണ്കുട്ടികളുടെ  
നല്ല ആഗ്രഹം കൃഷ്ണനായരുടെയായിരുന്നു. എങ്കിലും  
ആ വിദ്യയിൽ കവിതയുടെ സാധ്യതയെക്കുറിച്ചു അറിയുന്നവരുടെ

ഇ പല ചിട്ടാ കൃതികൾക്കൊക്കെ സൂക്തമാകുന്നത് അ  
തച്ചി പറ്റുകയാണിട്ടും ഭൂതകാലത്തും പല കൃതികളി  
ന്നൊക്കിട്ടുണ്ട്. അവയൊന്നും പ്രായേണ ഇന്നുപോലെയും  
തന്നെയുള്ളവയാണ്. ആ വിദ്യാലയത്തെ സന്ദർശിക്ക  
തിൽ സൂചനാ ദിപ്, രാസകൂടം, അഷ്ടമം, ചലിതം, ഭൂത  
കാല തീർത്ഥാടനപ്പട്ടികൾ പാട്ടുതീർത്ഥം, വരം, എന്നീ  
റാമ്യ പുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞു. പ്രസിദ്ധപ്പെടു  
ത്തിയിട്ടുണ്ട്. കവിതാരംഗി കണ്ണിപ്പാൻവേണ്ടി അടയിൽ  
സൂക്ഷ്മമായിക്കൊണ്ട പുസ്തകങ്ങൾക്കിടയിൽ ചില ഭാഗങ്ങൾ  
രണ്ടു പകർപ്പങ്ങൾ:—

உப்புமாவில்

പുരസ്കാരത്തിന് പാത്രം

**உதாரணமாக! ஸ்கூலுக்கு வந்தால்!**

സംസ്കൃത ഭാഷാഭിജ്ഞാനി

நாடுநாடுயிதழ்நாடு! உலகம் உன் கைகளில்.

മിഷണറിയുടെ ജീവിതം

ഹിതമനുഷ്ഠനഃ പ്രസാദമേവ ഭവേദ്

**உதிகிளக்கல்கள்:**

**புதிதில் கலந்துகொள்வதற்கு உதவுக**

காத்தியாயனத்தையொட்டிப் புகழப்படுகிறார்

**പരമേശ്വര ഭവനാലയം കുമ്പളം തൃശ്ശൂർ**

**வடிகேசவராயன் என்பவரின் மகன் சிவசுப்பிரமணியன்**

**சென்னை நகராட்சிப் பேரவைத் துறை ஒப்பந்தம்.**

நாசி சமீபப் பரதமகேசுவரத்தின் கருத்துரை:

**മുഖ്യ മന്ത്രി കോമൺവെൽത്ത് തീയറ്റർ**

അഥാ നാമകൃപാ മതോപദേശം അഥാ നാമ  
മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം

൧

പരമേശ്വര

൧ മതോപദേശം - അഥാ

പരമേശ്വര

അനന്തരമേവമേവമേവമേവമേവ

വനമേവമേവമേവമേവ

അനന്തരമേവ

മീനമേവമേവമേവമേവമേവ

മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം - അനന്തരം

മതോപദേശം

൧ മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം

മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം - അനന്തരം

൨ മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം

മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം - അനന്തരം

൩ മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം

മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം - അനന്തരം

൪ മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം

പരമേശ്വര

അനന്തരമേവമേവമേവമേവമേവ

അനന്തരമേവ

മതോപദേശം മതോപദേശം മതോപദേശം - അനന്തരം

മതോപദേശം

പരമേശ്വര: അനന്തരം പരമേശ്വര: അനന്തരം

സമയമേവമേവമേവമേവമേവ: അനന്തരം മതോപദേശം - അനന്തരം

“മഹാമഹാ” — ആദിരാജം

പദ്യം

ആനന്ദപുണ്യം! അനന്ദപുണ്യം! അനന്ദപുണ്യം!

അനന്ദപുണ്യം

സുരേഷ്വരപുണ്യം! — ആനന്ദപുണ്യം

പദ്യം

സീതാപതി: ശ്രീരാമ: മഹാമഹാ:

ശ്രീകൃഷ്ണനാമസംഖ്യം. ആനന്ദപുണ്യം:

“മഹാമഹാ” — ആദി

പദ്യം

സപാത: കരതീർത്ഥ സമുദ്രം, സപാത:

അനന്ദപുണ്യം

മഹാമഹാമഹാ പതികരം

കരതീർത്ഥ സമുദ്രം, സപാത:

മഹാമഹാമഹാ

മ. നവകളനാമം മഹാ മഹാമഹാ നവകളനാമം  
നവകളനാമം നവകളനാമം നവകളനാമം — സപാത:  
൨. നവകളനാമം, ശിവകീർത്തി, മഹാമഹാമഹാമഹാ (സപാത)  
മഹാമഹാമഹാമഹാ മഹാമഹാമഹാ മഹാമഹാമഹാമഹാ —

സപാതനാമം

മഹാമഹാമഹാമഹാ നവകളനാമം

മഹാ മഹാ മഹാമഹാമഹാ —

നവകളനാമം മഹാമഹാമഹാമഹാ

നവകളനാമം

മഹാമഹാമഹാമഹാ മഹാമഹാമഹാ

മഹാമഹാമഹാമഹാ

മഹാമഹാമഹാമഹാ മഹാമഹാമഹാ

മഹാമഹാമഹാമഹാ

തിരുനെൽവേലി അമ്മച്ചിയുടെ പ്രതിഭാസം അസാ-  
 മന്യമായ കരുണയും പ്രണയമുദ്രയായിരുന്ന അമ്മി-  
 നാൽ അമ്മച്ചിക്കു ധനവും വസ്തുവകകളും കൈമാറുകയും  
 കഴിഞ്ഞുകൊടുത്തു. തിരുനെൽവേലി പ്രതിഭാസം അമ്മ-  
 ച്ചിക്കു നാലു കട്ടംബത്തിലേക്കും അന്ത്യമരണം അന്ത്യകൃ-  
 ണങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ്മച്ചി തന്നെ  
 ആദ്യം സംസ്കൃതകൃതികളിലൂടെയും തിരുനെൽവേലിയിലെ  
 തിരുവനന്തപുരത്തു വരുത്തി വിശ്വനാഥസ്വാമിക്കു കൈമാറി  
 വെട്ടംപല കട്ടംബത്തു കയ്യാളാക്കുകയും കൊടുപ്പിച്ചു സമാധാനി-  
 പ്പിച്ചു. പിന്നെ പൂർവ്വകൃതികളും അന്ത്യകൃതികളും കൈമാറി  
 പൂർ അമ്മച്ചിക്കു കൈമാറുകയും ചെയ്തു. അന്നു കൊടുപ്പിച്ച  
 കട്ടം അമ്മച്ചിയിന്നു വല കട്ടിക്കെട്ടു വിശ്വനാഥസ്വാമിയുടെ  
 വരുത്തിത്താങ്ങിപ്പിച്ചു വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുകയും ചെയ്-  
 തു സമാധാനമായി കൊടുപ്പിച്ചുകയും ചെയ്തു. കട്ടംബത്തി-  
 ലെ പെൺകുട്ടികളുടെ താലിമകൊടുപ്പാണു മുതലായി  
 പല അന്നിരുന്നിരുന്നും ഭംഗിരുന്നി നന്നിരുന്നും മറ്റും  
 ചെയ്തു. ഇതിനെ അമ്മച്ചി തിരുനെൽവേലിയിലും അമ്മി-  
 നാൽ കഴിഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ടുള്ള ധനത്തിന്റെയും സമാധാനം കൊ-  
 ണ്ടു സകട്ടംബത്തിലേക്കും അന്ത്യമരണം നന്നായി ഇ-  
 ന്നങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

പ്രകൃതമെന്ന ഇഷ്ടപദംകൊണ്ടും പുണ്യകർമ്മനിര-  
 ത്തമായിരുന്ന അമ്മച്ചി ഭക്തസമുദായവും അപ്പാമകളും  
 കാതി, കാര്യം തും മുതലായ പുണ്യസ്ഥലങ്ങളിൽ സന്ദർശി-  
 ക്കുകയും തിരുനെൽവേലി മുതൽ പുണ്യകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊ-  
 ന്നു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അമ്മച്ചിക്കു അമ്മച്ചി ഗുരുവര

യൂർ, തൃശ്ശിവപേരൂർ, തൃപ്പൂണിത്തുറ, ചെന്നൈ പൂർ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽചെയ്തിട്ടുണ്ടാകുന്നതും മാനം കഴിച്ചു.

இப்பகுதியைப் பற்றுவதில் கட்டுப்பாட்டின்மையினால்  
நாளைக்கூடிய பருவநிலைகளில் உள்ள காலம் இப்பகுதி  
உருவாகியிருந்திருக்கலாம் என்று சொல்லுவதில்  
“புழை” எனப்படும் ஒரு பெரிய பள்ளம்  
உள்ளது.”

എഴുത്തുകാരനായിത്തീർന്നു. 2000-ൽ 'സുഖമുണ്ടാകട്ടെ' എന്ന കഥാകാവ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 'സുഖമുണ്ടാകട്ടെ' എന്ന കഥാകാവ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 'സുഖമുണ്ടാകട്ടെ' എന്ന കഥാകാവ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 'സുഖമുണ്ടാകട്ടെ' എന്ന കഥാകാവ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി.

വിൽ ശ്രീനാഥനാൽ രചയിതാവായ പ്രസിദ്ധനായിരുന്നിരിക്കുന്ന രചനാസംഗ്രഹത്തു ചിലർ രചനാകർമ്മം ഉപരിപ്രകാശമെന്ന വിശേഷം.

[illegible]

ഇതിനിടയ്ക്ക് 40൦൯, 4൦൧൪ ഈ വർഷങ്ങളിലായി തെൻറാ, തേനാട്ടു താർപ്പൻമേടകളായ ചന്ദ്രയയിനം ചുവപ്പു

യ ദിവ്യം അമ്മച്ചിക്കു കൃത്യം വന്നതായിരുന്നു. അലക്കുനീയം കടന്നുവന്നപ്പോൾ പുനരളു സ്വർഗ്ഗാഗതിക്കു കൂടി ആ വിദൂഷി അതെല്ലാം കൈവിടും സമീപമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പറയാൻ കാണുന്നില്ല. അമ്മ കയ്യെകളുക്കുകയില്ലെന്നും അമ്മച്ചിക്കു മരണമുണ്ടെന്നും ഈ രണ്ടിരുന്നും വെളിച്ചം കാണാനാണെന്നത്. ആ ഗുണവതിയെപ്പറ്റിപ്പോലും അമ്മച്ചിക്കുളള പുണ്യകർമ്മങ്ങൾ പൊന്നിട്ടു. അമ്മച്ചിയുടെ അഭിപ്രത്തിൽ മരണമെന്ന ആ കടകൊമ്പും കടന്നു തുറന്നു. അതുസംബന്ധിച്ചു ആ പുണ്യവതി അമ്മയെ ഹോഷമായികളും അമ്മയെപ്പറ്റിയും എഴുതുന്നതിലൊന്നുപ്രകാരം അതിനെപ്പറ്റി സത്യം പറയുക. ആ ഗുണവതിയുടെ മഹാജ്ഞ ആശംസിച്ചു തുടങ്ങിയതെല്ലെ വെളിച്ചം കവിതകളാക്കിയവയും അതിനാലും ആദ്യവസാനമായി ഇരുപതിയും കൂടിയും അതിനെയും അതെഴുതാത്തതിനെയും ആ പ്രതിഫലം സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കയും ചെയ്തു.

ഇപ്പോൾമല്ലാതെന്ന ആ പുണ്യശാഖിനി തന്റെ വെളിച്ചത്തെപ്പറ്റി പത്തുപത്തു മരണമെന്നും മരണമെന്നും പറയുക കണ്ടുവന്നിട്ടു—ശിവ! ശിവ!

‘അപ്പോഴിൽ സത്യം നിന്റെ മുമ്പേ—

ശിവ! അമ്മയെപ്പറ്റിയും—

അപ്പോഴിൽ അമ്മയെപ്പറ്റിയും—

അമ്മയെപ്പറ്റിയും—

അമ്മയെപ്പറ്റിയും—

അമ്മയെപ്പറ്റിയും—

അമ്മയെപ്പറ്റിയും—

അമ്മയെപ്പറ്റിയും—



നൽകൊല്ലാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൊണ്ട് പണിയാക്കിപ്പോ

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂടിയാക്കിപ്പോ

പക്ഷം പോകുകയും ചെയ്തതാണ്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

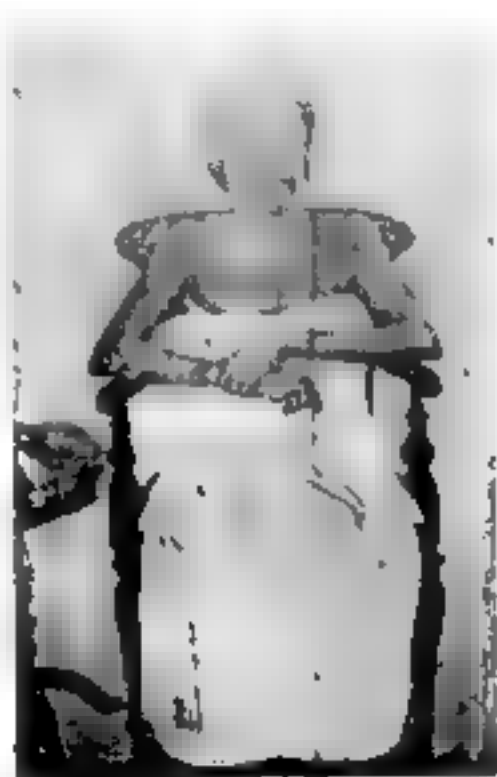
കൊള്ളാത്തതൊന്നുമില്ലെന്ന്.

കൂട്ടുകൾ കൂട്ടുകൾ.

ഇപ്പോൾ പ്രതിപാദിക്കുന്നത് ഈ പ്രസ്താവനയെ  
സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നു.







കടന്നയാട്ടു ചെങ്കുറമ്പി.

പോലീസ് മേധാവിമാർക്കും മറ്റ് ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും നേരിട്ട അക്രമങ്ങൾ പറ്റാത്തവിധം സുരക്ഷാ കരുത്തുറപ്പാക്കി. അതുകൊണ്ട്, പോലീസും അക്രമികളും തമ്മിൽ തർക്കം ഉണ്ടാകാതെ പരസ്പരം വിശ്വാസ്യതയോടെ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും.

അതുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും. അതുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും. അതുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും.

പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും. അതുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും. അതുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും. അതുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പൊതു കാര്യങ്ങൾ നടത്തും.

ലും അപേക്ഷിക്കരുതെ സ. അസ്മാൻസംഗം സന്ധികളിലെ  
 ക്ലേശം സ. തു. വിത്തി നിന്നി ആദ്യപട്ടമനുജനെന്ന ആ  
 ത്വയ്യത്തിൽ തുറന്നുവെച്ചു 'അപ്പോൾക്കുണ്ടാക കാള  
 മെന്തുപറയും ഹോ! ഹോ! മനുവിനുമം'

ഉടൻ ഗണപതിപ്രസാദം കരിവുണ്ണ കഴിഞ്ഞി.  
 അമലിയാതെ തുറന്നുവെച്ചു ഇടകൾക്ക് അമരവും വേ  
 ങ്ങുവെലം ഉറപ്പിച്ചു ചെട്ടന്നുവെ സിദ്ധപ്രവയം വേ  
 നെതുപോലെ ഗ്രഹിച്ചു. നാലിടത്തു വെപ്രപ്രസാ  
 ധനവും വൃന്തനകം. അതേ വഴിതെ മറയ്ക്കുന്നിടം ക  
 ള്ളിനെപ്പറ്റി

ശ്രദ്ധാപരമാരും വിജയനി ആദ്യത്തി ആ  
 രംഭിച്ചിരുന്ന ആ പഴയ പാട്ടും. നാതു മനുഷ്യമനുജനും  
 ദൈവമാക്കിയ ഭാഷം മെമ്പരവും തുടങ്ങി. അതോടുകൂടി  
 തിരുമത്തുതിരുവില്വാമലം വൃന്തനകം പുറപ്പെട്ടു.  
 സിദ്ധാന്തത്തിൽ പഴയ പതി പ്രകാശിപ്പിച്ചു വാൻ ശക്തിയി  
 പ്രകാശം ക്രമംകൊണ്ട് അപ്പോൾത്തന്നെ അതു മറയിൽ  
 താഴെത്താഴിക്കുമെന്തിനും ചെട്ടു നാലുവെ മെച്ചത്തി  
 തിരുമത്തുതിരുവില്വാമലം അമരവും.

'മുമ്പിൽ ഗതികൊണ്ടു വോവുകൊൻ ചന്ദ്രന നാ  
 കും ചെട്ടുവെ കെട്ടെപ്പോ' എന്നു മെന്തിനെതിന്നു ചെട്ടു  
 ചെട്ടുതെട്ടു മനുഷ്യനും ആ കലാക്കളിലെ അഭിപ്രായവും  
 ചെട്ടുമാനവും എന്നുമാത്രമല്ല അപ്പോൾകളിൽ അത  
 ന്നൊ കാര്യം തിരുമത്തുതെ അപ്പോൾകളിൽത്തന്നെ  
 ആകുമെ അതു തുടങ്ങിയും മെന്തിനെതിന്നും കെട്ടുകയും  
 ചെയ്തിരുന്നു. ഇടകൾ ഇടക്കെട്ടിലും ഇടക്കെട്ടിൽത്തന്നെ

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

காவல் அபிமானம் மனநிலை உயர்த்தி உபயோகம்  
புறக்கரிக்கப்படும்.

“சுகவத்துரணத்தில் கல்யாணசகலாந்தர  
புகழெழும்புக” “சுபுரம் கல்யாண  
கலகம்கலகம்” (கல்யாணசகலாந்தர  
வகல்யாணசகலாந்தர)

[illegible]

താനാൽ ഉന്നതി മാപടി തങ്ങളുടെ അത്യുഷ ധാരണയും  
 അതിസാധസന്തതയും കുറിച്ചാതിരിക്കും. മ.സുരിയോ  
 ഗം. പന്നചപട്ടനമ്പര തോക്കിരക്കിയോൻ ഏല്പുന്ന  
 വരിയധികാ. ആനരെ കെട്ടുന്നതു പാറിയുരക്കയാൽ  
 രോഗികളെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നത് ആ കൂട്ടരിൽ ഏല്പു  
 ണ്. മുർച്ചമോങ്ങതാനും. ഇരട്ടയും പൂകിപ്പാലനിര ത  
 തമ്പരാട്ടിൽ അറിയില്ലാത്തുപിഴ. ഏതു പാട്ടു' പത്ത  
 മാനം കേൾ മുഴുലോചിപ്പും. തചിപ്പു സ്വർ കലയുണ്ട  
 അപ്പരി ആത്തലാനതിലോക്ക് ഏകം വിരത്തി തമ്പ  
 രാട്ടി താൻതന്നെ പാർപ്പും. ആ സ്വരം അടുത്തുവര  
 കൾ പലതും മൊഴു നിയവയനാനാട്ടുകര നാളാഹ്നി  
 ലവയത്ത വിജയവിതുമ്പൽഗാനിച്ചുതും ആ നായ  
 സരണിൽ 'വിധിയിലൊഴുക്കുമാറ്റു മരു കല' പുനറിവി  
 നെ തന്നെത്താൻ പ്രപഞ്ചം കലിച്ചുതും ഇന്നം നാട്ടു ന  
 ചാട്ടുകേന്ത. നവസാനനാതകൃഷ്ണ കെകാത്താട്ടുതി  
 കെ കടന്നൊഴി തമ്പിൽ താറുകുടിപ്പാലത പലനാതിനി  
 തന്ന രേഖാപരമാ ചെന്നു ചെറു കണ്ണു കിടരാ കലയെ  
 കൃഷ്ണം കഴിച്ചു തിരിയരുപോന്ന തമ്പരാട്ടിയും ആ തി  
 കടലും അത കടന്നങ്ങനാതിത്തന്ന ചെടവന നാട്ടുതി  
 കണ്ണിൽ വേദാതിപ്പാതെ ചേരമല്ലാ പരമകലവിതാദമ  
 ലോ വരിമാർഷം നശകൃതൻ പുനന സമാധാനിച്ചുകൊണ്ടു  
 തമ്പരാട്ടി കരഞ്ഞു തന്നിച്ചിരിപ്പുചെയി. ഇടറെ ഇടര  
 രാത്താഴ സരം മൊഴു അചകാത്തസാരം മൂന്നു മൂന്നു  
 വസംകൊണ്ട് അതെ ആമകത്താൽത്തന്നെ അപ്പനായ  
 ചാലവരിനവ്യുദിപ്പും അത്യുതവയസ്യകേരളായ തന്റെ



പുത്രനെ അന്തരീക്ഷം അധികം അന്തരീക്ഷത്തെ അതി-  
തമായി വലിച്ചു നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ അമ്മയും അവരെ ഒരു  
നന്മയായി ചെയ്തു. സോദരിമാരിൽ ഏകനായ മധുവി ഏ-  
ന്നു ചമ്പുമാട്ടിയൊഴികെ അമ്മയും പെട്ടെന്നു കരളോടടുത്തുമായി  
അതിനിടയിൽ അന്തരീക്ഷത്തെയും ചാത്തു പിരിച്ചുവരുന്ന-  
തുമായി. നാടോട്ടുകൾ നാളെ ചമ്പുമാട്ടി നൂറ്റാണ്ടു  
നേരവും അന്തരീക്ഷത്തു വാങ്ങാൻ തീർന്നപ്പോൾ അമ്മയെ  
വാർത്തയും വെച്ചതെ ഏകനായ കണ്ണുനീർ കണ്ണുനീർ ചെയ്തു.

“പിതാവേനന്ദനാകുവേദം  
സംഗമം മിതമാകുമ്പോൾ  
മേന്മയെക്കൊണ്ട് കർമ്മമേന്മയ്ക്കും  
നേരനും പൊക്കമുണ്ടാകും വിട്ടുവെപ്പും”

ഒന്നു സന്ദേശം നാളെ ഉ. അവസരത്തിലാണ് കാണു-  
വാനെന്ന്.

ഒരു നൂറ്റാണ്ടു നാളെ ഉ. അവസരത്തിലാണ് കാണു-  
വാനെന്ന് നാളെ ഉ. അവസരത്തിലാണ് കാണു-  
വാനെന്ന്.

“ഉത്തരവാദിയായിട്ട് പുനർതന്നെ  
മിന്നു നന്മയെക്കൊണ്ട്  
നേരനും വെച്ചതെക്കൊണ്ട് പരിഭവം.  
നേരനും വെച്ചതെക്കൊണ്ട്  
കണ്ണുനീർ നേരനും പകരമേന്മ  
കണ്ണുനീർ നേരനും പകരമേന്മ  
കണ്ണുനീർ നേരനും പകരമേന്മ  
കണ്ണുനീർ നേരനും പകരമേന്മ

അങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന കാലത്തു, ഹൈന്ദവർ, കശവ  
 മണലാലിപ്പാൻ തന്നെക്കവിതയെ മാനുഷകരം കേരവം  
 തൻ കരിക്കൽ കോവിലകത്തു വരികയും ആ അദാസന്മാ  
 രിൽ നമ്മുടെ കലശലായിത്തന്നെ ചെന്നാകുമ്പോൾ അവിടെ  
 ക്കു് അത്തരം സ്വഭാവമുള്ളവരിൽ അടയാളവെക്കുകയും  
 ചെയ്തു. അതിന്നു ശേഷം ആരക്കാനുസാരി, അമ്മകളെ  
 വരിയർത്തന്ന വായിക്കയും തന്നെ പരീക്ഷിക്കുവാൻ  
 ചെയ്തന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസത്തെ വാങ്ങുന്ന അവിടെ  
 യെ അന്യസ്തകൾക്കു് ആ സകല ദുഷ്ടതകളെയും സഹം  
 കരവാനതി ചെയ്തി, 'അതൊക്കെ പഴയ പഴയതല്ലെ' എ  
 ന്നറിയില്ലാ സമയം, അങ്ങിനെ ചെയ്തുകൊണ്ടു്  
 തന്നെക്കവിതയെ പ്രചാരത്തിൽ അയ്ക്കുന്ന ദുഷ്ടതകൾ  
 ആ വരിയർ വായനക്കാർക്കു് പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന  
 വിവരത്തെക്കുറിച്ച് അന്യസ്തകൾക്കു് അറിയാതെ  
 ക്കുന്നതിൽ ആസ്വസ്ഥതയായിത്തന്നെ കേൾക്കുകയും  
 ശേഷം സൂക്ഷ്മതയോടെ ചിന്തയെക്കുറിച്ചു് അത്  
 കരവൻ അന്യസ്തകൾക്കു് ചെയ്തു

അവസരത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ശൈലീനാമകർ  
 എന്ന ഉത്തമകവിതയെ തന്നെക്കവിതയുടെ ആ  
 ശ്രുതിക്കുടിപ്പായിക്കുന്നു. ൧൭൪൪-ൽ കിഴക്കൻ മൂല അന്യ  
 രിച്ച ആദ്യമായ ഈ വരിയർ പൂർത്തിയെ ഉത്തമകവിതയെ  
 മഹാകാവ്യം തുടങ്ങിയ സമയം, സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം  
 ഇന്നും ഈ ദിക്കിൽ കിട്ടുന്ന ഈ വിശിഷ്ടതകൾ  
 ഇന്നിന്നതകവികൾ ആയുഷ്കാലം മുതലും പ്രയത്നിച്ചു  
 ലും നിർമ്മിക്കുവാൻ ശൈലീനാമകത്തെ സംശയമാകുന്നു.

[illegible][illegible]

<sup>1</sup> പുസ്തകസംഗ്രഹം: ഓഗസ്റ്റ് 1982, ഫെബ്രുവരി 1983, മേ 1983, സെപ്റ്റംബർ 1983, ഡിസംബർ 1983.

[illegible]

തി കൂടാതെ ചുറ്റുമതികളുള്ള സമഗ്ര സുരക്ഷയും ഉണ്ടാകട്ടെ സാധിക്കും. ആതിഥിയാകുന്ന ജനതയ്ക്കും അറിവുണ്ടാകണം.

“ബാലസ്മാരകം ശ്രീധാസകവി” കഥാരസം കളികളും ഗാനം കണ്ടു തമ്പുരാട്ടിയികാശസ്സുകാണ്ടു ചെന്നന്നു സമുദ്രത്തിൽ ചരം പാഞ്ഞുപുരികാവിന്നു. സാഹിത്യവും സാമൂഹ്യമായി സമരം ചെയ്യാണ്ടുവന്നു. തിരക്കോസ്തിമേലേ മിലാപ്പുശ്ശെല്ലം കളഞ്ഞുരാജ്യവും ചിരമായിരുന്നു. ആ സമയത്തുതന്നെ നൂറു കണ്ടിയാലും അറിയുന്നതുപോലിരുന്നു.

‘பகவானால் அருள்பெறும்:  
கவனம்செய்ததில் பூரிசெய்தும்  
மின்னிவரும் பூவா அம்மம் மூ’

സമീപഭവനങ്ങളും കെട്ടിടങ്ങളും ഇതിന് താങ്ങായും  
നവീകരണത്തിനും അനുയോജ്യമായവയ്ക്കും വിവിധ  
മിഷനുകളിലും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും  
ചെയ്യുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളവരിൽ പലരുമിരിക്കുന്നു. കൂടാതെ  
സാധാരണയായും, ചിലപ്പോൾ സാമ്പത്തിക മിഷനുകളിൽ  
ഉപയോഗിക്കാവുന്നവരുമായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

നിരന്തരമായിട്ടുള്ള കർമ്മിന് ഗുണമുണ്ടാകും. പുഴത്താഴ്വാരവും ഏഴുതന്താഴ്വാരവും, അല്ലാത്തപക്ഷം കട്ടിയായ ഇല്ലാതെ കരിക്കലുണ്ടില്ല. കരവെള്ളത്തിൽ ഏഴുതന്താഴ്വാരം അങ്ങനെയൊന്നു നിറയുകയില്ലെന്നു വകയി. പുഴതാഴ്വാരം കരവെള്ളത്താഴ്വാരം അടുത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ, പുഴത്താഴ്വാരം ഉടക്കി മണിപ്പൂർ എന്നല്ല രണ്ടാളും കഴിക്കും. അങ്ങനെയൊന്നു വല്ലാത്ത ഉണക്കിയ അരിയെ നിരന്തരം സ്നേഹിക്കാൻ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഏഴുതന്താഴ്വാരം ശരീരത്തിൽനിന്നു കിട്ടുക

[illegible][illegible]

കാലം കൂടുതലി നീക്കംചെയ്തുകൊണ്ട് കൂടി കനകമിഴ  
ന്നാലും, എങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങൾ അതിനകത്ത് അ  
കാലമായി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കിഴക്കൻ പ്രദേശത്ത്  
നിന്നുവന്നവരും അതിനകത്തുവന്നവരും അവിടെ  
ഇവ രണ്ടാകും തിരിച്ചറിയാൻ സാധ്യമാണ്. പ്രശ്നമി  
നകം—ഇങ്ങനെയൊക്കെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ എ  
ന്നാകുമ്പോൾ അതിനെ സാധാരണയായ അറിയുന്നവർ.

[illegible]

തന്മേലുള്ള മനോഭാവങ്ങൾ അറിവുകൾ മറിച്ചതല്ലെങ്കിൽ ആ  
കിരുന്നു.

‘ഒന്നു രണ്ടു കാരകന്മാർപ്രേത സന്ദേശം  
പ്രദത്തിന് പരക്കത്തോടെ തന്മേലായിരിക്കുമെന്നു  
അങ്ങനെയറിയാപോരെയോ. തിരുത്തു തെറ്റുതന്നെ. ഏതെ  
തെറ്റി അലച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയിരുന്നു. ആപന്നി  
ത്തിക്കായി ഉടനെ മനോഭാവമെടുത്തുനിന്നു സന്ദ  
ശംഗപ്രദമായൊരുപാടനും ഇതല്ല.

ഈ സന്ദേശത്തിൽ കോവിൽകത്തുണ്ടായിരുന്ന ത  
ന്മേലുള്ള പാതിൽ തുറന്നിട്ടു കണ്ടുവെച്ചുവെക്കുക ച  
രതെറ്റും പാതിൽ പ്രേത കടവിൽകടവിൽ ആ  
തെറ്റായിരിക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മതയോടെ കണ്ട  
തെറ്റു പ്രേതപ്രദമായി മറ്റും കാണപ്പെടുന്നു. മനോ  
ഭാവം. അതും പാതിൽ സൂക്ഷ്മതയോടെ കണ്ട പാ  
തിൽകടവിൽകടവിൽ. അതുകൊണ്ടിന്നു പൂർണ്ണതയോടെ  
പ്രേതകടവിൽ അതിന്നു. മനോഭാവം കണ്ടുവെക്കുന്ന  
കടവിൽ. ആയിരുന്ന! ഇതിൽ കോവിൽകടവിൽ  
നിന്നുവെക്കുന്നു. കടവിൽകടവിൽ സൂക്ഷ്മതയോടെ  
പ്രേതത്ത്വം ഉണ്ടാവുന്നതല്ല. ചുരുക്കിപ്പറയുകയാണെങ്കിൽ  
തിരുത്തുതെറ്റല്ല ഈ കടവിൽകടവിൽ സന്ദേശം ആപ  
ത്തുതെറ്റു കേടുകടവിൽകടവിൽ.

‘നമ്മുടെ രാജവംശത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പൂർണ്ണതയോടെ  
മനോഭാവം പുറത്തുവെക്കുന്നിരിക്കുന്നു. പ്രകൃതപ്രകൃതത്തി  
കൾ പരിചയം നമ്മുടെ പരിചയത്തിൽ പ്രേത  
ത. പ്രതിബദ്ധിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത പാതിൽകടവിൽ



ന സപ്തമസമാഗമങ്ങളിൽ പരസ്പരം നടന്ന സൈന്യാ  
 കലപകഥാവിധികളിൽ വന്നപോയ ചില ശ്ലോകപ്രതി  
 പാത്രങ്ങളിൽ തമ്പുരാട്ടിയുടെ കണരണ്ടു പട്ടുങ്ങളും കര  
 കതാളിത്തമായി പുറത്തേക്കു ചാടി. അതുകൾ പുറത്തു  
 അല്ലെല്ലെന്നുവന്നപ്പോൾ നിജാജാവിനെക്കുറിച്ച് അന്ധനാ  
 യ്ക്കും നെക്കുവേണ്ടിത്തന്നു. ഇതുവരെ തന്റെ കവി  
 താന്റെ ഭൂമിപ്പുറത്തുനിന്നു തമ്പുരാട്ടി വാങ്ങുവം സമ്മ  
 തിക്കും അതുപറ്റുക ആരംഭിക്കാം തനിക്കു സംഭവിച്ച  
 സ്വപ്നംശങ്കയിന്റെ അടുത്തുവരുന്നതുപോലെ പറയുക  
 യും ചെയ്തു. സരസപരിതാപമുള്ള ഇവനെ ചെന്നുകുതി  
 കളെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ വന്നവർക്കുതെളുകുപയും  
 ബന്ധനത്തിലിട്ടു സൂക്ഷിപ്പാലെന്നു തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ള നിത്യ  
 മറക്കുകയെ അറിയുന്ന സമസ്തപാർശ്വവിനെയും ചെ  
 യ്തു. സന്താനനശനമിതുകൊണ്ടു സന്തോഷത്താൽ അൻ  
 തു അവസരത്തിൽ പകർത്താളും പ്രകൃതിവെച്ചു സ  
 താനുണ്ടാകുമെന്നു കേൾക്കുകയും സിന്ധുവായ്ക്കു ശ്രദ്ധ  
 നേർത്താൽ പെട്ടെന്ന് അതിനെ അറിന്നും പ്രകാശ  
 ത്തിൽ വരുവാൻ അടക്കം വന്നുതുടങ്ങി.

അതാവത നമ്പുരട്ടിയുടെ കേന്ദ്രാപാസനാതരം സ  
 ന്താതിചെയ്തു കാഴ്ചാപസനത്തു എങ്ങനെയും ച  
 ഹോയുമായിപ്പിറന്നിട്ടു കേരളനായ കമാനം താ  
 മസിയായെ അറുന്നതി. 'അതിശ്ചയം പാപശക്തി' എ  
 ന്നതുപോലെ തിന്തുവിയെ സൈന്ധവിയായ മായവീരന്മാരി  
 ക്കു വളർത്തുപ്രദാനംകീഴും കൊടുത്തു. എന്നാൽ സാഹി  
 ത്യപരം സാഹിത്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. കമാനത്തു ശക്





[illegible]

യം കുറിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിലുണ്ടായിരുന്ന ഉദ്യോഗത്തിന്റെ പഴയവസ്തുതകളായിരുന്നു ആദ്യത്തെ അനുഭവങ്ങളുടെ അർത്ഥപ്രദം. ചിലനാളങ്ങളെ ചിന്തിച്ച് അതേ പ്രശ്നം ചാനൽ സമരവിവിധതയിൽ സമ്പ്രദായം സമാധാനം നിറയെപ്പോയിരുന്നു. ഈ നാളങ്ങളിൽ നിന്നുതന്നെ കൈമാറ്റം നൽകാനും കവിതകളും ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്.

പ്രകൃതിചൈതന്യത്തിലെ ചെറുനാളം പൂർണ്ണമായും ആധുനികവൽക്കണം എന്നും അതുവന്നെ വായിച്ചതും കൈമാറ്റം നിറയെപ്പോയിരുന്നു അതോടൊപ്പം തന്നെ നല്ല സമരം കവിതകളിൽ നിന്നും ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്. ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്.

“പിന്നെ ചെറുകാണിടങ്ങളിൽ നിന്നും  
കൈമാറ്റം നൽകാനും കവിതകളും  
ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്  
കൈമാറ്റം നൽകാനും കവിതകളും  
ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്.”

ഇപ്പോൾ ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന് ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്.

ചെറുകാണിടങ്ങളിൽ ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന് ചെറുകാണിടങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന്.

[illegible]

അതിനാൽ സാമൂഹിക, പ്രാദേശിക എന്നീ കാര്യങ്ങൾ വാർദ്ധക്യത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനായി കമ്മ്യൂണിറ്റി കൗൺസിലുകൾ, സാമൂഹിക സൗകര്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയും പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. ഇത്തരം കൗൺസിലുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് കൈമാറ്റത്തിലാണ് സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൈമാറ്റത്തിലാക്കേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ ഇത്തരം കൗൺസിലുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൈമാറ്റത്തിലാക്കേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ ഇത്തരം കൗൺസിലുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൈമാറ്റത്തിലാക്കേണ്ടതാണ്.

പിന്നീട് ഔജ്വല്യപിത്ഥമാനം പരിശു ത്തിക്കുമറി  
 അജ്ഞാതവൃത്തം, സ്ഥാനം നിവൃത്തിക്കുന്നതിലൊന്നും  
 തനിക്ക് ശ്രദ്ധയില്ലാതിരുന്നു. “പക്ഷാഘാതംവിശുദ്ധ ഗുഹ്യ  
 വര തഥേഷ്ടം” എന്നൊരു കാഴ്ചവെക്കത്തക്കൊഴിച്ചുള്ള സം  
 ഘടനാങ്ങളിൽ തമ്മുക്ക് ചരിത്രതത്വവിക പലസമയവും  
 പ്രസാവിച്ചിരുന്നു” സ. അ. പക്ഷിതന്ത്രംഎന്നതുകൊ  
 ണ്ണായിരിക്കാം സ. അ. താഴെപ്പറയുന്നവരുടെ വാദമുദ്രി  
 ക്കുന്നത്.

[illegible]

എം. നമ്പ്യാരപ്പള്ളി, നാലുപ്രായം നാലു ജീവിതകാലം

ഒരു ഗവർണ്ണറുടെ ഉത്തരവിന്മേലാണ് നാടകം നടന്നത്. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇന്ദ്രകാമക്ഷേപ്തപുരം കെ. പുഷ്പവരൻ ചന്ദ്രശ്ചന്ദ്രൻ  
 ന്റെ ഇടപെടലിൽ തന്റെ ജനനസ്ഥലമായ ന്യൂനവ  
 ലത്തുക്കുവിലെ കെ. ഇ. വെച്ച് അറവത്തിനാലോലത്തത്തി  
 ത്തവർത്തിയായ അക്കാലം, താഴെത്താലം കെ. പു.

പങ്കാളിയെപ്പറ്റി എട്ടു വർഷമായി ഇപ്പോൾ  
 പറ്റാറില്ലെന്നും അതിനാലാണ് കേസിൽ നിന്നും  
 ഒന്നങ്ങിനെ വിട്ടുപോയതും ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ട  
 കാര്യമാണെന്നും അതിനാൽ ഇക്കാര്യം ഉത്തരവിലൂടെ  
 ചരിത്രത്തിൽ പരാമർശിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. അതേ  
 അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കു മറുപടിയായി ഇക്കാര്യം പരിശോധന  
 ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നും അതിനാൽ ഇക്കാര്യം  
 കൈമാറ്റത്തിന് വിധേയമാകുമെന്നും അറിയിച്ചു.





தொழிலாளர் இயக்கம்.







[illegible][illegible]

അക്കിതിലെ അഴിയാക്കെട്ടപ്പയ്യത്തോടുകൂടി ഏതാ പരമ  
നന്മാരായ കേരളവർദ്ധനവുകാരാകാത്തവരാണ്. മിതമനസ്സു  
കൊണ്ടു മേലപ്പട്ടത്തിട്ടുള്ള വളരെ നവീനമാണ്. സ്രീമി  
ദ്വാദ്വത്സം അപരാധത്തു വളരെ നന്നായി മറയ്ക്കിയിരുന്നു.  
ഇപ്പോൾ യഥാർത്ഥം സിദ്ധിച്ച സ്രീകൃഷ്ണാർച്ചയിൽ  
കളിക്കുകയും കന്നിപ്പുണ്യം എന്ന പരമം അർത്ഥത്തെ  
സംഗ്രഹം അവർക്കുതന്നെ മിഷ്ണർ ഇക്കാര്യം ഉൾക്കൊള്ളി  
പ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ യഥാർത്ഥം അങ്ങനെയായിരിക്കുന്നു.

അവർക്കു ചാരിയവർക്കു വെട്ടുപ്പിൻ “സെവന  
കുമാരൻമാരുടെ മുമ്പായി ഇവർക്കു മേലാ മിഷ്ണറി  
യെപ്പറ്റി കാര്യമായ നോക്കുന്നവർക്കു മേലാ മിഷ്ണറി  
യെപ്പറ്റി വിവരണം ചെയ്തു “റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു കൊ  
ടുത്തു മേൽ” എന്ന നാമിൻ ഇക്കാര്യം നന്നായ  
അവർക്കു മേൽക്കു അനുകൂലമായ വെളിച്ചം  
ഇക്കാര്യത്തിൽ മേലാ മിഷ്ണറി കാര്യം സെവന  
നാമത്തിൽ അതിൽ മേൽ കളിക്കുകയും ചെയ്തു ഉണ്ടാ  
കുന്ന മിഷ്ണർ വെക്കിയെക്കു സെവനയിൽ കൂടുതൽ പുതി  
യായ അർത്ഥത്തിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു വെക്കിയെക്കു  
നാമം സി. മെസ്സർ ഇക്കാര്യം മേൽക്കു മേൽക്കു സെ  
വനാർത്ഥത്തിൽ കൂടുതൽ ഇക്കാര്യം മേൽക്കു മേൽക്കു  
നാമം സംസാരിക്കുന്നതിൽ കൂടുതൽ ഇക്കാര്യം മേൽക്കു  
നാമം മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു  
നാമം മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു മേൽക്കു

[illegible]

ബി. എസ്. വാരിച്ചുവകാണിരിക്കുന്ന കലയ്ക്കു പരമതയായി.

ആനന്ദമല്ലാം സ്വകലാശാലാധികാരികളും ചിലർ യൂറോപ്യവിദ്യാഭ്യാസംകൂടി സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവരും നല്ല നല്ല ഉദ്യോഗം വഹിക്കുന്നവരുകൾ.

ഇക്കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു സഹോദരിമാരും മൂന്നു സഹോദരന്മാരും അറിയുന്നതാണ്. സാഹോദരന്മാരിൽ കൈച്ചെത്തിയവർ കൊച്ചിയിൽ ഒരു കെട്ടുൾഉദ്യോഗം വഹിച്ചിരുന്നു. ഒരു കാലാവധിതാമിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം ശ്രമം മിഥുനത്തിൽ ചിട്ട രണ്ടാമത്തെ സഹോദരൻ ഗോപിനാഥൻ കൊച്ചിയിലുള്ള മൂപ്പിന്റെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഒരു സ്പെക്ടൽവസരമായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഹൃദയം പശുവും ന്യൂഡെൽഡെ പട്ടണത്തിൽ പ്രാപ്തനും ഒരു നല്ല വ്യാസംഗീതനും 'പത്രകുപ്പാണി' (തീക്കോപ്പി) എന്ന ഇംഗ്ലീഷ്നാടകങ്ങൾക്കു കത്താവുകയും ചെയ്തു. ചേർക്കുകയും ചെയ്തു. ഇദ്ദേഹം അതിച്ചു നോക്കിയിൽ സാഹോദരന്മാരും മറ്റും ഉണ്ടായിട്ടും വ്യാസംഗീതം, ഇന്ത്യയിലെ മഹാഭാരതം എന്നിവ അനേകം പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി സാഹിത്യകരൻ ഭാരതകാള കത്തുകൾക്കുപോലെയെങ്കിലും ബി. എസ്. എസ്. എൽ. സി. എന്ന മൂന്നാമത്തെ സഹോദരനെപ്പറ്റി വാർത്തകൾക്കു വിരമമില്ലെന്നും വാർത്തകൾക്കു. അദ്ദേഹം മലയാളസാഹിത്യലോകത്തിൽ പരിചിതനാണ്. ഇദ്ദേഹവും മൂന്നു സഹോദരികളുമെങ്കിലും അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ളി.



ശ്രദ്ധേയ അവികാശകാലം തുടങ്ങി. അവിടെ വെച്ചുതന്നെ ശാസ്ത്രീയ രീതിയിൽ അവർ ചരഗതിയടങ്ങു.

ഇക്കാര്യം നന്നെ ബോധ്യത്തിൽത്തന്നെ കവിതകളുണ്ടാക്കിത്തുടങ്ങി. 'സമാശ്ലേഷാദേവം' തുടങ്ങിയ 'രംഗശ്രീധ' കാത്തിപ്പാട്ടും 'പുരണശ്രവണരഹിതം' കിളിപ്പാട്ടും അവയെ നന്നെ ചൊല്ലാത്തതിന്നുപ്രാർത്ഥനയുണ്ടായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയവയാണ്. പക്ഷെ ഈ കവിതകൾ വായിച്ചാൽ അവ അവയുടെ ആദ്യകൃതികളാണെന്ന് തിരിച്ചറിയും. കവിതാർത്ഥം കാണിക്കാൻ തുടങ്ങിയവയാണ് കിളിപ്പാട്ടിന്റെയും ചില വരികൾ തന്റെ ചെറുപ്പം.

"പരന്നു ചന്ദ്രിക പാതിൽ വന്നു കണ്ടു സേനാസൂര്യം  
കുവർന്നു നോക്കിയാൽ കുവർന്നുകൊള്ളുവൻ മേലും  
നിന്നു പൂക്കളിൽ മേന്നത്തിന്റെ ഭംഗമെങ്ങനെയ്

\* \* \* \*

കിളിയുടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന തിരക്കുകളെ വസന്തത്തിൽ."

സമാശ്ലേഷാദേവം.

"സർവ്വമാശ്രവണങ്ങൾ മിന്നും തിട്ടുവേല  
കേവലമാശ്രവണങ്ങൾ സിന്ധു ശുദ്ധതയോടെ  
സ്നാനത്താലുമിടപാടാലും നന്നായി നീ  
കൃപനവേലം പ്രാപിക്കുന്നിട്ടു സുകൃതികൾ."

പുരണശ്രവണരഹിതം.

ഈ രണ്ടു കവിതകളും അവയുടെ വാസ്തവ പക്ഷം വന്നതിന്റെ ശേഷം ഉണ്ടാക്കിയതാണെന്നും അവയുടെ പൂർവ്വഗാമികളായി പല കവിതകളും അവയുടെ വക





ണ്ട് ഇക്കാര്യങ്ങളുടെ കവിതകൾക്കു പ്രത്യേകമായുള്ളത്. ആവക ഗുണങ്ങൾ വ്യക്തമായിട്ടുള്ള കവിത അക്കാര്യങ്ങളുപയോക്താക്കളായിരുന്നില്ലെന്നതാണ് പറയാം. സുഭദ്രാർജ്ജുനം നാടകത്തിന് ഒരു ദൃഷ്ടം പറഞ്ഞുവരുന്നത് അതിലെ മിക്ക പാത്രങ്ങളിലും ഇക്കാര്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവം പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതാണ്. കൃഷ്ണന്റെ ജന്മലോചനം ശക്തി, ബലകൃഷ്ടന്റെ നിസ്സഹത, തമിഴ്നിയുടെ ദീനാനുകമ്പ, ഉഭയവന്ദന്റെ ചരകപിന്ദഗ്രഹണസംരംഭം, ധർമ്മപുത്രന്റെ വിനയം, ദുർയ്യോധന്റെ ഗുരുക്കുടി എന്നിവയെല്ലാം ഇക്കാര്യങ്ങളുള്ള ഗുണങ്ങളാണെന്ന് അവരെ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവർക്കൊക്കെ അറിയാവുന്നതാണ്. ബലകൃഷ്ടന്റെ പൊരുത്തത്തൊഴികൾ സ്മിതപരമാണായിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു പരമം ഉദിച്ചുണ്ട്

“ഈ നന്മ ഈ പ്രിയനാഥാ! മിനബന്ധവരി  
തന്നെയി പൂജ ചെയ്യുന്നിട്ടു ചൊല്ലേണ്ട  
നൂനം കലശത്തു തുറിച്ചൊരു തൽക്കാലം  
പ്രാണങ്ങളും തപശിക്കൊന്ന നശിക്കപ്പെടും”

എന്ന പദ്യം ഇക്കാര്യത്തെപ്പോലെത്തന്നെ ഒരു സ്മിതപരമാണെന്നു തുടിക്കുകയുണ്ടെന്നു ചൊല്ലേണ്ടതല്ലെന്നു സാരമെന്നു പറയുകയുണ്ടു തോന്നുന്നില്ല.

സുഭദ്രാർജ്ജുനത്തെപ്പറ്റി ഇക്കാര്യങ്ങളുടെ സാരതാലീനമായ ഒരു കവിതയും ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമുള്ള അക്കാര്യത്തെ പാത്രങ്ങളും തെളിയിച്ചിട്ടു

ന്റെ പ്രാസംസാധനങ്ങൾക്ക് അത്ര വിപര്യയകേണമില്ല  
കിലും ഈ കൃതിയെപ്പറ്റി നിശ്ചയിച്ചതായി പറഞ്ഞു  
വിവരമെന്നതോ അങ്ങനെയൊരു ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ മേ  
ത്രം താഴെ ചേർത്തു:—

“ദൈവമേ” ഇതാവതന്നെയാകട്ടെ ഇതിന്റെ ‘കേരള  
കല്പദ്രുമം’ അച്ചുകൂടത്തിൽ അച്ചുവെട്ടിയതായ സുഭാഷിതം എന്ന  
താഴെത്തന്നെ ഒരു സ്തോത്രംകൊണ്ടുകൊണ്ട് എന്നെ വി  
ശേഷം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന വളരെ നന്നായി എന്നു പറയാതെ  
തിരിക്കുന്നു. \*\*\* സുഭാഷിതം ഭദ്രൻ വെച്ചിട്ടുണ്ടാകു  
മെന്ന് അതിന്റെ പ്രധാന ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചു നോക്കിയാൽ അതിന്റെ നിശ്ചിതവും അകപ്പുറത്തുള്ള ചെറിയ പല  
കൊണ്ടും \*\*\* വെച്ചുകൊണ്ടു വളരെ കേരളവും സമുദയമു  
ണ്ട് \*\*\* അതായത് പ്രകൃതിയുടെ വെളിച്ചം മേൽക്കൽ സാ  
ധനമാകാൻ തല്പരനായും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.”

വിശ്വേശ്വരൻ.

“നവീനകവികൾ പലരും അതിൽ ഇതിൽ വെച്ചിട്ടു  
ണ്ട് എന്നാൽ സുഭാഷിതംപോലെ ഒരു അനുകൂലമായൊരു  
എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ലെന്നു സത്യമായി അത് പറയുന്ന പ്രേമത്ത  
ലുള്ള സാമൂഹ്യവും ദൈവവും ഇതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കാണുന്ന  
മാറ്റവും അതിനും ഇത്രയെന്ന് അറിയട്ടെ എന്നു പറയാൻ  
അതിൽ ആർക്കുണ്ടായില്ല.

ക. മസ്തക്കനോൻ.

“മാളിക്യംകേതാവും യോഗചിന്തയും അസ്തമന  
തെയും സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു അതേ  
അസ്തിത്വത്തോടുകൂടിയും ഇത് അകർഷണം.

വിജ്ഞാനകുറുവൻ.



[illegible]

“നിന്നு ചേർന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ എன்னுടേക്കു

കുറിച്ച് പരിശോധിക്കുകയും ചെയ്തതായും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ കാര്യങ്ങൾ അറിയിച്ചു നൽകാൻ സാധിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

<sup>14</sup>And let me say, as I have said, that

മുൻ ഉദ്ധരണത്തിൽ

வந்தியத்தேவராய பகவத்பூரணம்.

ബ്രഹ്മരത്നം അല്ലെങ്കിൽ അപ്രകാശം."

“சுதந்திரம் நீ தான்” சுதந்திரம் உழைப்பே

**പ്രതിപതിക്കുന്ന കൃഷി കൈമാറ്റം നിലം**

നീക്കമില്ല പങ്കിടുന്ന സുരക്ഷിതം

ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

“ഉൽകൃഷ്ടവത്സ്യ വഴിപോലെയുത്ഭു ഏകി  
 ഭോധധം വളന്നു സുഖഭാര്യ  
 കൈകളാൽ ഏതെങ്കിലും വിധം കണ്ടതും  
 നോന്നിട്ടു ചോന്നു സുഖം  
 കൈകളാൽ നോന്നു നീയെ നൽകിയിട്ടു വെച്ചിട്ടു  
 വാങ്ങിക്കൊണ്ടു സകലരും.

\* \* \*

താമരൻ ശിവപുഷ്പത്തിലിരിക്കുമ്പോൾ ‘ഭോജനകരങ്ങളു  
 ശിവപുഷ്പത്തെയും ഭോജനം വെച്ചിട്ടു ഭോജനം ചെയ്താൽ ഏതെന്നു  
 ഇതു ചിത്രമായിത്തീർന്നു സംസ്കൃതത്തിലാണു് സംസാരിച്ച  
 തന്നെ സന്ദേശമായ നമ്പൂരി വെക്കുമ്പോൾ ഇതുപോലെ  
 ഒരു ഉപമയിലും ഇക്കാര്യം പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ഭോജനപര്യായം ഭോജനകരങ്ങളായും  
 ഭോജനപര്യായം ഭോജനകരങ്ങളായും  
 ഭോജനപര്യായം ഭോജനകരങ്ങളായും  
 ഭോജനപര്യായം ഭോജനകരങ്ങളായും

എന്ന അർത്ഥത്തിൽ വാക്യത്തിന്നു മേൽപ്രകാരമായ  
 സദൃശ ഉത്തരമായിപ്പോന്നതാണു് അതുപോലെതന്നെ ഒരു  
 സംസ്കൃതപദ്യംവെച്ചിരിക്കുന്നു.

“പരമേശ്വരൻ വിശേഷാൽ വെച്ചു കൂടി  
 കല്പിച്ചു കളിക്കുന്നിതു ഭാര്യ  
 പ്രാതൽ മുറിയെ അന്നിതരും പകൽ  
 വെച്ചു കളിക്കുന്നിതു ഭാര്യ  
 കല്പിച്ചു കളിക്കുന്നിതു ഭാര്യ

ന്റെ മുമ്പിൽ ചെല്ലു പെട്ടതായി ജ്ഞാപനമുണ്ടായി അ  
സ്വഭാവവികാരമായി തോന്നാറില്ലയോ. ഗ്രന്ഥകർത്താവി  
ടെ അനുധർമ്മംകൊണ്ട് ഇവിടെ സുഖദൃഷ്ടി വരകിൽ  
അപ്പംചോലും അസ്ഥമെന്യമുണ്ടായി കാണുന്നില്ല.

സുദ്രാർജ്ജുനം തന്റെ നിർദ്വേഷാത്മക കൃത്യം  
മെന്നു ഇവിടെ പറയുന്നില്ല. നിർദ്വേഷാത്മക ഭേദക  
ത്തിൽ അതൊന്നുമില്ല. ഇതിൽ ഭേദം കാണുന്ന സ്വ  
നതകൾ മിക്ക സംസ്കൃതനാടകങ്ങൾക്കും ഏറ്റവും മലയാള  
നാടകങ്ങൾക്കും സാമാന്യമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. ഏറ്റവും നാട  
കങ്ങളിലും സാധാരണയായി കാണുന്ന സ്വനതകൾതന്നെ  
സുദ്രാർജ്ജുനത്തിൽ വളരെ കാവശ്യമെന്നുള്ള സംഗതി  
അതിന്റെയും മറ്റും മലയാളനാടകങ്ങളിൽ

ഈ നാടകം വായിച്ചതെന്നതല്ല, പ്രസിദ്ധമായ  
കൊല്ലം 'മഹാഭാരതം'നാടകസംഘങ്ങൾ അനുസരി  
ച്ചിട്ടുള്ളതായിട്ടുള്ള കണ്ടും മെട്രിക് പദ്ധതിയും പലപ്പോ  
ഴും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സുദ്രാർജ്ജുനം നാടകമെന്തെങ്കിലും വളരെക്കാലം ക  
ഴിഞ്ഞതിനു ശേഷമാണ് നല്ല ചരിത്രം നാടകം പുറത്തായ  
ത് ഈ നാടകവും സാമാന്യം തന്നെയുള്ളതാകിലും  
സുദ്രാർജ്ജുനത്തോടു താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ഇതു വള  
രെ വിരലായിട്ടുള്ളതല്ല പലവാൻ പെടാത്ത. ഏകി  
യും ഇഷ്ടാവസ്ഥയുടെ കവിതയുള്ള ഭേദം അല്ലെങ്കിൽ  
ഇതിലെ മിക്ക പദ്യങ്ങൾക്കുമുണ്ട്. മിക്ക കാണിക്കാൻ മ  
റ്റു പദ്യങ്ങൾക്കും താഴെ ചേരുന്നു:—

“അച്ഛിന്നപ്പുറം വേണ്ടി കുന്നിലുണ്ടു കാക്കനാണേയം നീള-  
പിള്ളാലിമ്പനവക്കുടിക്ക് കാക്കക്കുളത്തുവീരും കോരുകിൽ  
പട്ടുകുളിർത്തോളെ ഡിംഗു മണികൂപ്പും ചേരത്തോ-  
ണിപ്പുളത്തു ചിമക്കിടുന്ന മണൽ തിളക്കു പുറത്താട്ടമം.”  
“പാമ്പിടം സൂടുകോപമം പരിമളം കിള്ളണ പരക്കമം  
മലയാളനാളിസമ്മതം പുളിനപ്പുളത്തു മനോരമാപനം  
നാണനത്തിനയികം പരക്കു സമം പേരക്കു മിന്നിക്കിടീ-  
ബാറനാക്കൽ കൂടിക്കു മോശ്വതമാർദ്ദം തിമ്മാലയം.”

ഇക്കാവ്യമുണ്ടാക്കിയ ചുറ്റുപറണം കുളിപ്പാട്ട്  
അപ്പുറുറ്റു പ്പിള്ളാലിമ്പനവക്കുടി ന മിറാൽ അ-  
തികൾ ഗുണമുണ്ടാക്കുളറ്റി കന്നു പാവൻ തരമി-  
ല്ല. പിന്നീട് ഈ കാവ്യം കാരാളാകുമ്പോൾ ‘മുളാശ-  
തകം’ എന്ന പേരുണ്ടു പ്പോലെ മലയാളനാണു. കുന്ന-  
ക്കിട്ടിപ്പുന്നാൻ അറിയാമെന്ന്. കാരണം സന്ധ്യയിൽ ഇ-  
വർ ഗുണക്കിട്ടുള്ള കാരാളാകുമ്പോൾ തുടങ്ങിയതെന്നു  
മലയാളനാണാണു. നളരക്കാരെ മറ്റു തൃപ്പുവചേതു-  
രതിന്നു പുഴുക്കുളിപ്പുറത്തിന്നു ‘കേരളനാണി’യിൽ  
‘നാണതകത്തി സന്ധ്യം സൂര്യക്കേൾക്കാമകാ’ എന്ന സമ-  
സ്യ ആരും പൂരിപ്പിച്ചതു കണ്ടിട്ട് അതിന്നു മാധവിയ-  
സി അയക്കണമെന്നു പേരുവെച്ചിൽ മലയാളനാണു തരക്ക-  
മേക്കേണ്ട.

“കേരളനാണു നാളം നീക്കൽ സൂര്യനായിൽ  
പുഴക്കുളിപ്പുറക്കും സന്ധ്യനാ സിന്ധുക്കോ?”



കണ്ടുകിട്ടിയതും ഏതാരുമു പുറത്തു  
 വരുന്നതിനിടയ്ക്കെക്കഴിയാത്ത ചതിച്ചു  
 “വെള്ളിൻ സ്വസ്ഥിപ്പാൻ എങ്കിലവെന്നും  
 ഓരോന്നു വീരനും  
 മരിച്ചുപോയവരും ഇനെയൊക്കെ  
 പുതിയ സിന്ധുവെന്ന  
 തൻകാൽക്കെക്കെട്ടുന്നവർ ശിവ ശിവ കരിമി-  
 ണ്ടുണ്ടുപോയവർ  
 വെള്ളിപ്പാൽപ്പാലം, പാൽക്കുടം  
 കണ്ടുകിട്ടിയതും

[illegible][illegible]

റെ ഒരു വിചിന്തനത്തെ അർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിലും അർപ്പണത്തിനേക്കാലിത്തന്നെ പഠനത്തോടുകൂടിയിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു ജീവനായിരുന്ന പരിചരിക്കുന്നതിനു സംരക്ഷണമായ കർമ്മം തന്നെയും വേണ്ടതെന്നൊരു പഠനം അതിലുണ്ടു്. ഇക്കാലത്തു് കൈ,

“എല്ലാ നേരവും അങ്ങനെ പതിക്കു തുടങ്ങിയപ്പോൾ  
കയ്യൊന്നിനെ വലുതാക്കി തുടർന്നു! മലയാളത്തിനും  
കൈയ്യും ചോദിച്ചതാ നീന്നിവിടെ വെട്ടുന്ന കയ്യോടുകൂടി  
കൈയ്യോടുകൂടി തന്നെ പതിക്കുകയും ചെയ്തു.”

എന്ന ഉപദേശം അയക്കുന്നതിന്നു് അനുബന്ധിച്ചിരുന്നു. റാജാജനാധിപതിയുടെ പരമസഹായത്തിന്നു് അപ്പം ശാന്തത വന്നിരുന്നതു് ഇക്കാലത്തു് സഹവസത്താൽ മാത്രമായിരുന്നു.

ഇക്കാലത്തു് മിനച്ചാട്ടത്തെ സംബന്ധിച്ച കവി നിഖലൻ കൊട്ടാരത്തിൽ അയച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ‘കരകന്തസംഗീതത്തിൽ സർവ്വപദ്യരൂപം പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു തന്റെ ചെറുപ്പം.

‘പ്രാജ്ഞാനം പതിവിനെയും അറുപറമ്പെ വേണം  
മലയാളവും മലയാളം വേണം ചോദിച്ചു  
സ്ത്രീകൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും കൈകൾക്കും നീക്കം  
സ്ത്രീകൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും കൈ വട്ടവും കൂട്ടിക്കേണം.”

‘മലയാളം സംസാരിച്ചു കർമ്മകരത തിരുത്തുക  
സ്ത്രീകൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും കൈകൾക്കും കൈകൾക്കും

சென்னை நகராட்சியில் சாதி வேறுபாடுகள் குறைக்கப்பட்டு  
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பகுதியில் சாதாரணமாகவே.<sup>37</sup>

[illegible]

‘മദ്യം മദ്യം വെക്കുകയോ’ തൻ ക്ഷാമനരകജ്വാലയിൽപ്പെട്ടു. മദ്യവും മദ്യജനസമൂഹത്തെയും നൃത്തമാടുകയ്ക്ക് വേഗാൽ തീർപ്പും കൂടാതെ കരളുരലി കർമ്മശാലയിൽ വേരവ്യാൻ സദാ നന്ദം കരകയ്ക്കുമ്പോഴേക്ക് കലാകരനായിത്തന്നെ മാറുമെന്ന്”

உபந்யாஸம் விமலகண்ணகிரி: சீவகிஷயத்  
நா நேதகணகியம். இது தாழ்ந்திருக்கிற கண்ணகியை  
நம்பியிருக்கிற சீவகிஷயத் தாழ்ந்திருக்கிற  
நா நேதகணகியம். இது தாழ்ந்திருக்கிற கண்ணகியை  
நம்பியிருக்கிற சீவகிஷயத் தாழ்ந்திருக்கிற

“നാളികേടമാർക്ക് നീളമകിടുന്നെന്നിപ്പോലെ കീട്ടുകെന്ന്. പ്രാർത്ഥന പാഠം പലതരത്തിൽ ചെയ്യാവെന്നുമുള്ള ഉദ്ദേശം ചാക്രികതയിൽ ഉപജയിക്കാത്തതാണ്. കർമ്മപുരസ്കാരം ചെയ്തു. എന്നതിലുപരിയായതാണ് നന്മകൊണ്ടുപ്രവർത്തിക്കുക.”

“**ആരംഭം** എന്ന പ്രതിജ്ഞയും സമുച്ചിതമായ  
സംഭവങ്ങളെയും സന്ദർശിച്ച് പരമ സന്തോഷത്തോടെ  
മനോഹരമായൊരു പരിവർത്തിപ്പാട് പ്രകടിപ്പിച്ചു.  
അതിന്റെ ഭാഗമായി അതിന്റെ പേര് മാറ്റുന്നതിനായിരുന്നു.”

“**സ്വയം** മർദ്ദം ചിലതു കണ്ടവൻ സ്വ-മർദ്ദം ആവാം  
കണ്ടവനും കീഴ்பി കണ്ടവനുമ്പോഴും മറ്റൊരാൾ



കൊണ്ടുവന്നതും സംബന്ധിച്ച് ഇക്കാര്യത്തിനിന്നു  
അറിയാനിടയുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം.

[illegible]

ഇക്കാര്യത്തിൽ പരസ്പരം കാഴ്ചകളും കണ്ടുപിടിച്ചു കണ്ടെത്തലും തീരെ അസംബന്ധമായിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു. കടുംബത്തിൽ മൂലം തിരുവനന്തപുരത്തിലെ സ്ത്രീകളെ അറ. മ. വി. ക. സം. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് യൂണിയനും പല പുരുഷന്മാർക്കും അക്കാലത്തു സ്ത്രീകളെ പറ്റിയിരുന്ന പ്രതിനിധനരായ കോടതികളുടെ അഭിപ്രായം, കോടതികളാൽ ചിന്തിച്ച അറിവിന്റെ സ്ത്രീകൾ നമ്മുടെ ഇക്കാര്യത്തെ അതേപ്രകാരം തന്നെ വർണ്ണനയും അറിഞ്ഞ് അത്തരം സ്ത്രീകൾക്ക് കൈകാര്യപ്പെട്ടു വന്നിരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇക്കാര്യം അന്യ

തൊഴും അസ്വസ്ഥതയും അന്നോടെന്നും പായുകയില്ലെന്ന  
രഹസ്യം നാമൊന്നാലനവരും ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. അ  
തു വാസ്തവവുമായിരുന്നു.

ഇക്കാലത്തെ വസ്ത്രമെന്താലങ്കാരങ്ങളിൽ കടന്നുവന്ന  
ഭൂമമുള്ളവരായിത്തീർന്നു. ഏറ്റവും മിക്കമായി ചില ആര  
ണങ്ങൾ നിത്യം ഉപയോഗിക്കുകയും ഹൃദ്രവസ്ത്രം ധരിക്കുക  
യും മാത്രമേ ചെയ്തിരുന്നുള്ളൂ. അവരുടെ പ്രസ്ഥാനമായ മേ  
കണ്ടാൽതന്നെ ഒരു കലിതനാണെന്ന് ആരെ തോന്നാ  
യിരുന്നു. ഏതാനെണ്ണം ധാരാളം തുറന്നിരിക്കുന്ന  
വരണെന്തും തോന്നിയിരുന്നു. ആഡംബരങ്ങളിൽ കേ  
രമല്ല ഭൂമുണ്ടെന്നായിലും നാലാം ഉപദേശം ആഗ്രഹി  
ച്ചുവായിരുന്നില്ല. ഇവയെ സൽഗുണങ്ങളെപ്പോലും അവരെ

റിപ്പോർട്ടുചെയ്യും അറിയുകയായിരുന്നു. ചങ്ങല്ലിൽ മി  
ഷൻ അടങ്ങിപ്പോയതും. ഇക്കാലത്തുണ്ടെ സ്ഥലത്തു  
ത്തന്നെ കവിതയെഴുതാനും പൂർണ്ണമായി ഏകദേശം പതി  
മുപ്പത്തു മകൾ പൊരിയെടുത്തുവെക്കുന്നതാണ് ഇ  
തെഴുത്തുന്നതാകാം അറിയാതെ.

ഇത്രയെല്ലാം പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന കേരളത്തിലെ മ  
ഹതികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു മാനുഷസംഗത്തിന് ഇക്കാ  
ലത്തെ അവകാശിയെന്നുള്ള കാര്യത്തിൽ ഒരു പക്ഷേപം  
വരെ വഴിയില്ല. സുഭാഷിതരൻതീയുടെ സുരണ നി  
ലനിത്തുവാൻ താക്കോൽ ആവശ്യമില്ലെങ്കിലും ഇവരു  
ടെ സുരക്ഷയായി കേരളത്തിലെവിടെയെങ്കിലും എന്തെ



കിളിമാനൂർ മം. ഗ. രാജാമ്മമ്മ.

കിളിമാനൂർ മംഗലംകോയിത്തറയ്ക്കുണ്ട്. മകൾ

**കിരൂം മറ്റു പട്ടണങ്ങളിലെ പട്ടണങ്ങൾ:** അതിൽ അവയുടെ പേരിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അനാദിവാസിനെയല്ല കണ്ടിടുന്നതിന്. ഇക്കാലയളവ് ആധുനിക നിയന്ത്രണ പ്രകാരം പ്രകാശം പ്രകാശം അവസാനിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

**കിളിമാനൂർ രാഘവഭാഷ്യപ്രസിദ്ധീകരണശാസ്ത്രം**

സംസ്കൃതഭാഷാജ്ഞാതാ, കവിതാമതജ്ഞാ, നേത്രചിഹ്നങ്ങൾ, ചിത്രമെഴുത്തു, സംഗീതം മുതലായ കലാവിദ്യകളിൽ അനന്യസാധാരണമായ പെരുപ്പവും സമ്പാദിച്ചിരുന്ന കിഷ്കിന്ദർ മകയിരം തിരുയാർ ഉറക്കത്തുനൃത്തത്തിന് ഏഴു സന്യാസങ്ങളുണ്ടായതിൽ മറ്റുവിചരണ പുതിയതാണ് മംഗലമായിരുന്നുവുണ്ടുണ്ടു. ഈ തിരുമനസ്സിനെ കിരവവയം ൧൪൪൧൦൦൦൦ കുംഭമാസത്തിൽ സ്വാതിതിരുനാളിലാകുന്നു. അവിടെത്തന്നെ അയ്യർ വിമോചനം വൈദ്യനരായിരുന്ന കുന്നത്തുർക്കുളത്തിൽ ഏഴുമാവുന്ന ജൂൺ ഏപ്രിലി നീലകണ്ഠനമ്പൂരിപ്പാട് അവർകളായിരുന്നു. ഈ കലാനായികുളം സഭാഭാരതീയർ മൂന്നുപേരും വൈദ്യനരായിരുന്ന പാർവ്വതം പ്രാചീന. സഭാഭാരതീയരായ ചിത്രമെഴുത്തു മെമ്പർക്കായിരുന്നുവായ്, ഗോവേണ്ഡൻ തമ്പുരാൻ, സി. രാജരാജവർമ്മ തമ്പുരാൻ ഇങ്ങനെ മൂന്നു വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തായിരുന്നു.

**മംഗലാപുരം നഗരസഭയിൽ അംഗങ്ങൾ: വാർഡുകളിൽ വിഭാഗം**



മരം ചെളിക്കുപ്പെട്ടു. തിരികെത്തന്നു, കണക്കു, അയ്യക  
 അഥം മുതലായ ആദ്യപദങ്ങൾ ചർച്ചിച്ചു. ചില കവ്യ  
 അഥം വർത്തിച്ചിട്ടുള്ള സംസ്കൃതമലയാളഭാഷകളിൽ ന  
 ല്ല ഹാസ്യശാസ്ത്രം കൊട്ടാരം അയ്യകപകൻ ഗോവിന്ദപ്പി  
 ല്ലയ്യയെന്നായിരുന്നു. അധികം കാലം അയ്യകപകൻ മല  
 യാളത്തിലും സംസ്കൃതത്തിലും തന്മൂലാദികൾ സാമാന്യരും  
 നം സിദ്ധിച്ചു. അയ്യകൻ ഒരു ചെറുതെക്കിടം കൂടിയിരുന്ന  
 നായിരം ഒരു വിജയം അവിടെ ഒരു അയ്യകപ്പിടിക്കാ  
 തിരുന്നില്ല. അയ്യകപകൻ അയ്യകപ്പിടിക്കാൻ ഒരു സം  
 ഗ്രഹം കൊട്ടാരത്തിൽ കൊണ്ടിട്ടിരുന്ന സുബ്രഹ്മണ്യൻ  
 വരുന്ന ഒരു അയ്യകൻ നിന്ന് അയ്യകപകൻ എന്ന പരിച്ഛ  
 സംഗീതത്തിലുള്ള വാസനാപ്രവേശനം കൊട്ടാരം  
 സംഗീതാലയപകനായിരുന്ന ചെറുപതിര വയസ്സിൽ സി  
 ധ്യാനം വളരെക്കൂടെ വേഗിക്കുകയും തപസ്സിൽ  
 അധികം സംശയാതാപനം ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്തു.  
 അയ്യകൻ അയ്യകപകൻ സംഗീതത്തിലുള്ള  
 അയ്യകപകനായും അവർ ഒരു ഗോപാലകൃതികൾ,  
 നാലാമതും ആദ്യകാലത്തിലെ പദങ്ങൾ, സമാധിയിരുന്നതും  
 മഹാഭാരതം തിരുനാളുകൊണ്ടു കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ  
 പദങ്ങൾ, കീഴ്ത്തലങ്ങൾ എന്നിവ ചേർന്നു കേൾക്കുക  
 ഉണ്ടെന്നാണ്. ഈ തന്മൂലാദികൾ ചർച്ചയ്ക്കു ഗുണം  
 ധിക്കരണം തന്മൂലാദികൾ മനോരമയിൽ തിരുമനോരമ  
 ഈ മനോരമയിൽ പലപ്പോഴും തിരുവനന്തപുരത്തു വര  
 ത്തി ചെറുകുറും വളരെ സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കുകയും

കുറച്ചിരുന്നു. സംഗീതപരമായ ചെറിയ ഗതാവിഷ്ണു  
കലാകാരന്മാർ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് സി. ഐ. തിരുവനന്തപുരം  
“എന്നെ എന്തൊക്കെയും കയറാത്തതും കേൾക്കുമ്പോൾ  
തെളിയിക്കുന്നതും ഉണ്ട്” എന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.  
തിരുവനന്തപുരം സംഗീതത്തിലുള്ള വാസ്തവം  
നാലും പലതായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ്.

[illegible]

കരു ദിഗംഗം രാജരാജപുരംകോതിയെന്നപ്രകാരം നിത്യ നസ്സിലെ ശിഷ്യരിൽ കേൾവി വിട്ടുമാത്ര ചന്ദ്രദീപനമാ യ ഒരു പട്ടം ഖ്യാതിയർജ്ജവിക്കുന്ന അദ്വൈതം പരിശോധി ക്കുമാർ ചില ന്യായകൾ കാണുകയും അവയെ കണ്ടു പരിശോധിക്കുന്നതിന്നു മൗൽവി ശിഷ്യന്മാരോടൊന്നിടുകയും ചെയ്തു. ശിഷ്യന്മാരുള്ളിൽ ആകാംതന്നെ ആ ന്യായകൾ കണ്ടുപിടിച്ചാൽ സാധിച്ചില്ല. ചെറിയ ക്ലാസ്സിൽ പഠി ക്കുന്ന സാധ്യന്മാരോടൊന്നായിത്താഴ്ന്നു ഉപദേശം ചെയ്തി ക്കുന്നതല്ല. എങ്കിലും സമീപത്തു നിന്നിരുന്ന ആ വിദ്യാർത്ഥി ആ ന്യായകളെ തിന്യായനം കണ്ടുപിടിച്ചു.

പറയുകയും തന്മൂലം തീക്ഷ്ണസ്തംഭങ്ങളെ നിരോധിക്കുകയും ചെയ്തു. കന്യാസ്ത്രീകളെ ചിത്രമെഴുതിവെച്ചു വാസനാമയംകൊണ്ട് ഈ സംഗതിയിൽനിന്നു പ്രത്യേകമാകുവാൻ പതിനെട്ടാംശതകത്തിൽത്തന്നെ തീർത്തതായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇക്കാലത്തു കഴിഞ്ഞു, പെരിയർ രണ്ടു കൊല്ലംകൂടി അധ്വാനിച്ചാൽ അദ്ദേഹം മറ്റു ശിഷ്യന്മാരെപ്പോലെ ചിത്രമെഴുതുവാൻ പറ്റുമെന്നു ബാലകൃഷ്ണൻ അതിശയിക്കുകയാൽ ഉടനെ പരസാല വിടണം എന്നു ചോദിച്ചു. അതിൽ അധ്വാനം ചെയ്യുമ്പോഴുള്ള അനുഭവങ്ങൾക്കു തീർത്തുകൊണ്ട് തീക്ഷ്ണസ്തംഭങ്ങളെ തിട്ടപ്പെടുത്തുകയാൽ പിന്നെ തന്റെ സഹോദരന്മാർ പെട്ടെന്നുള്ള പരസാലം നേടി പരിചരിക്കുകയല്ലാതെ ഈശ്വരനായുള്ള അയാൾ സന്താനം അർജിച്ചു മാത്രം ഉണ്ടായില്ല.

[illegible]

കുടുംബം വാസനയും അർത്ഥസമ്പന്നവും ഉള്ള ഒരു ഭാഗ്യവാ  
നും അധിപനും ബ്രാഹ്മണിം തിരുവനന്തപുരത്തു കോട്ടയ്ക്കുക  
ത്തു കൊട്ടാരത്തിൽ ചെട്ടിയെന്ന ഒരു മിത്രമെടുത്തു പാറ  
ശാല തടസ്സമെന്ന പലതും അവിടെ പഠിച്ച യോഗ്യ  
നാഭാതിരുവിടുണ്ട് അവിടെത്തന്നെ യോഗ്യതാഭാഗങ്ങൾ  
സുപ്രസിദ്ധങ്ങളാകയാൽ ഇവിടെ വിവരിച്ചവർ വി  
ചരിക്കുന്നില്ല. മറ്റൊരു ചുരുങ്ങിയ കാലത്തുവെങ്കിലും  
തിരുവനന്തപുരം നിരന്തരം കോട്ടയ്ക്കുകയും ഇവിടെ  
നിന്നിട്ട് പഠിക്കുകയും ചെയ്തു തിരുവിതാംകൂറിൽ ഒരു അസി  
സ്റ്റന്റ് എഞ്ചിനീയറായിരിക്കുന്നു. നാമന്മാരെയെന്നപോ  
ലെ മിത്രമെടുത്തും മേൽക്കൂറു കൊടുത്തുവെങ്കിലും  
കൊടുപ്പം തമ്മിൽ ചുരുങ്ങിയ കാലത്തുവെങ്കിലും  
സംഗതി നാമർ പ്രയത്നിച്ചുവെന്ന് തിരുവിതാംകൂറിൽ  
അവരും ഈ കണക്കുകൾക്കു കാരണം മാത്രമായ ഒരു  
രസം നിന്നിരിക്കുന്നു പലതും വിവരിച്ചു.

‘കുടുംബത്തിൽ മറ്റൊരു നികത്തും’ എന്ന സംഗതി  
പ്രസ്താവണം നികത്തുകളിൽനിന്നും തന്നെ സംഭവമായി  
വരുടെ വിവാഹത്തിൽ പ്രസന്നിക്കാത്തവർ ഉണ്ടോ പ്ര  
ന്ന സംഭവമാണ്. ചരിത്രനാമികയുടെ ചിത്രമെങ്കിലും  
കൊല്ലവർഷം ൧൭൭൭ ലും പിതാവ് ൧൭൭൭ ലും ശാശ്വത  
പദം സ്വീകരിച്ചു. മേൽകൂറുകളെ മാത്രമല്ല മേൽകൂറുകൾ  
കൂടും മേൽകൂറുകളിൽ നിന്നും തന്നെ സംഭവം മറ്റൊരു  
കോട്ടയ്ക്കുകയും തിരുവനന്തപുരം മേൽകൂറും സംഭവം  
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം മേൽകൂറും സംഭവം  
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം മേൽകൂറും സംഭവം  
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം മേൽകൂറും സംഭവം



കിടമ്പിൽ അദ്ദേഹം അടച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നായിരുന്നു. യോഗ്യന്മാരായ 'പെട'കളിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരിൽനിന്നും അദ്ദേഹം അറുപതു വയസ്സുള്ളവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. ചില യോഗ്യന്മാരുടെ മുമ്പാകെപ്പോന്നു. ഈ സമയം പുരാണപുസ്തകങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാതിരുന്നു. അവയിൽ ചിലതു മലിനമാക്കേണ്ടവവുമെന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. പരിശോധിച്ചു പരമാനന്ദൻ ചിന്തനത്തിലുപയോഗിച്ച് "പുണ്യം സദാഭരതം പുഷ്പാലയിലും ചിത്രകുണ്ഡലിനും പരിശോധിക്കും കൊണ്ടുവന്നു പുതിയ അവയുടെ ചേർത്തു ചതുരനും ശരിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരിൽനിന്നും" എന്ന് അറുപതെന്ന് പെട്ട സമയം അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ചിന്തനത്തിലേക്ക് ചേർത്തു.

[illegible]

തറയിലെ താഴെ കാണുന്ന അഗത്തികളിന്നു മണ്ണിലേക്കു കയറുന്നതാണ്. “അപ്പൻ ഹരമേൽ ദീനമായി കിടപ്പു ലിളന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരത ഏഴത്തുകയണമായി. അദ്ദേഹം കിളിമാനൂർ അങ്ങളുടെ പുറപ്പിടക്കോറിലകത്തു കിടന്നാണ് അന്തരിച്ചത്. ടീനകിടക്കയിൽ കിടന്നിരുന്നപ്പോൾ അങ്ങളെല്ലാം ദൂരദിക്കുകളിലായിരുന്നതിനാൽ വേണ്ടതുപോലെ ശുശ്രൂഷിച്ചിരുന്നതു അങ്ങളുടെ സഹോദരി മംഗലാഭായി ആയിരുന്നു.”

മകുച്ഛതന്ത്രശാസ്ത്രം ഇംഗ്ലീഷുപാഠശാലയിലെ യൂ.പി.സി.യെന്ന സ്വന്തം ഇടപ്രഥമമായി ആരംഭിച്ചത് ഈ തന്ത്രശാസ്ത്രം എന്നതുകുന്നു. അതും തന്റെ പൊതുവായ ‘ശാരദാഭായി’തന്ത്രശാസ്ത്രം എന്നു വന്നാൽ നാവികത്തെ മനോഹരികളായും വിദ്യാഭ്യാസതൽപരനായും മറ്റും വൃക്കമാകുന്നുണ്ടല്ലോ. ബ്രീവിദ്യാഭ്യാസശാലയിലായിരുന്നുവെന്നു തന്നെ കഴിയുന്ന സഹായം തുകല കരുതലിലും സകലകം സസന്ദർഭം ചെയ്യുകൊടുക്കുന്നതിന് അവിടുന്നു സദാ സന്നദ്ധനാണ്.

൧൮൧൧ കേരളസഭയിൽ അവിടത്തെ ഷാജിപുത്തി മഹാ തമ്പ്രാവിയിൽ ആശങ്കയിലുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്നു ശേഷം ഈ മഹതിക്കു ദേവഭാരത്തിൽ ശക്തിയും ഭക്തിയും വർദ്ധിച്ചുവന്നു. അന്നർദ്ദാശി തെളിഞ്ഞുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഇപ്പോൾ അവിടന്ന് ഏഴത്തു അവതാരപുരുഷന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങൾക്കു തനതായ വർണ്ണകാണുന്നത്. ഇങ്ങിനെ കഥനാതികളുടെ ഗുണഗണങ്ങൾ പറയാൻ

## കിളിയാനൂർ മംഗലാഭായിത്തമ്പുരാട്ടി ശവുന

പുറപ്പെട്ടാൽ കട്ടവളക്കുറുണ്. അവ വാതനക്കാർ ഈ  
ഫീച്ചുകൊള്ളുന്നതാണ് ഉത്തരം.

സകല കലകളിലും സാമാന്യമായും ചിത്രമെഴുത്തിൽ  
പ്രത്യേകമായും വാസനയും പാണ്ഡിത്യവും പരമ്പരസി  
ദ്ധമായിട്ടുള്ള കിളിയാനൂർ രാജസംരൂപത്തിനൊരു കെട്ടം  
വീളക്കായി ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മംഗലാഭായിത്ത  
മ്പുരാട്ടി തിരുനെല്ല്യകൊണ്ടു തന്റെ പുത്രപൗത്രാദികളു  
ടെ ഭാഗ്യവിശേഷം കണ്ടതിനെ ആനന്ദിച്ചുകൊണ്ട് അ  
ന്നകകം അംഗാഗദ്യപോത്രമായി വാണരുളുന്നതിന്നു  
ശ്രീ അംബികാദേവി അനുഗ്രഹിക്കമാക്കട്ടെ.





## ല ക്ഷീ ഭാ യി

മഹാരാണി ലക്ഷ്മീഭായി സി. ഐ. തിരുമനസ്സി  
 ലെ തിരുനാളേഴയന്മാരുകൾക്കായി മലയാളത്തിലെ  
 സ്ത്രീകളുടെ പ്രത്യേകോപതരണത്തിനായി ഹർവർഡ്  
 മെമോറിയൽ 'മെതയൂയിംഗി' ആശയംകൊണ്ടിട്ടു ഭാഷാ  
 കീമാനികളുടെ കരുണയെ അവലംബിച്ചു സ്വച്ഛ  
 നം വിഹരിക്കുന്ന 'ലക്ഷ്മീഭായി'യെ സഹൃദയരായ  
 ജീവമെല്ലാം സാന്നിധ്യവും സഹാനുഭൂതിയുമുള്ള  
 വിശ്വസികളും അതിനാലധികവും ചെയ്യുകയാ  
 ലുണ്ട്. വരിസംഖ്യ കൊല്ലത്തിൽ മുപ്പത് രണ്ടു  
 പ്രകാരം.

ലക്ഷ്മീഭായി കാരന്തർ,  
 തൃശ്ശിവപേരൂർ.

## അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ഭാഷ

"അന്ത്യമനികൾക്കെല്ലാം മുക്കി നല്ലന്നരിന്നു  
 തൃശ്ശുനന്ദപ്രാകം"യായ 'അദ്ധ്യാത്മരാമായണം'  
 മൂന്നു കാണ്ടും കവിതീലകൻ കൊട്ടാരത്തിൽ ശർ  
 ണ്ണി അവർകൾ വൃത്താനുവൃത്തമായി സ്വതസ്സിദ്ധ  
 യായ ലളിതകാവ്യത്തിൽ മഹാനുഭവപ്പെടുത്തിയത്.  
 വില കരുപ്പിക. പരിഭാഷകനായൊരു തൃശ്ശൂർ ഭാ  
 ഷതവിചാരം അമൃതകുടത്തിലോ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ  
 കിട്ടും.



